Pioneer sound.vision.soul

DVD Player
Lettore per DVD
DV-575A

Operating Instructions
Istruzioni per l’uso

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En

CAUTION
This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.
Refer all servicing to qualified personnel.
The following caution label appears on your unit.

D3-4-2-1-8_En

The STANDBY/ON switch is secondary connected and therefore, does not separate the unit from mains power in STANDBY position. Therefore install the unit suitable places easy to disconnect the MAINS plug in case of the accident. The MAINS plug of unit should be unplugged from the wall socket when left unused for a long period of time. **D3-4-2-2-2a_En**

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC). **D3-4-2-1-9a_En**

WARNING: The apparatus is not waterproofs, to prevent fire or shocks hazard, do not expose this apparatus to rain or moisture and do not put any water source near this apparatus, such as vase, flower pot, cosmetics container and medicine bottle etc. **D3-4-2-1-3_En**

WARNING: Slot and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, to prevent fire hazard, the openings should never be blocked and covered with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. Also do not put the apparatus on the thick carpet, bed, sofa, or fabric having a thick pile. **D3-4-2-1-7b_En**

On the top of the player

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!

ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÀLING.

VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.

VARO! : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.

CUIDADO : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

WARNING:
BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY. The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230V or 120V) written on the rear panel. D3-4-2-1-4_En

WARNING: No naked flame sources, such as lighted candle, should be placed on the apparatus. If naked flame sources accidentally fall down, fire spread over the apparatus then may cause fire.
D3-4-2-1-7a_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 ºC – +35 ºC (+41 ºF – +95 ºF); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)
Do not install in the following locations
- Location exposed to direct sunlight or strong artificial light
- Location exposed to high humidity, or poorly ventilated location D3-4-2-1-7c_En

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country/area. D3-4-2-3-1_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.
K041_En

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement. S002_En

Contents

Chapter 1

Before you start

Features

- **DVD-Audio and SACD compatible**

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

- **Super VCD compatible**

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.

- **24-bit/192kHz compatible DAC**

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

- **Built-in Dolby*1 Digital and DTS*2 decoding with multichannel outputs**

This player features multichannel analog outputs for connection to an AV amplifier to give you stunning surround sound from Dolby Digital, DTS and multichannel DVD-Audio discs.

- **PureCinema Progressive Scan video**

When connected to a progressive scan-compatible TV or monitor using the component video outputs, you can enjoy extremely stable, flicker free images, with the same frame refresh rate as the original movie.

- **New Disc Navigator with moving pictures**

The new Disc Navigator enables you play the first few seconds of each title or chapter in a thumbnail image on screen.

- **DSP effects for enhanced playback**

See *Audio Settings and Video Adjust menus* on page 32.

- **Picture zoom**

See *Zooming the screen* on page 30.

- **MP3 and WMA compatibility**

See *Compressed audio compatibility* on page 7.

- **JPEG compatibility**

See *JPEG file compatibility* on page 8.

- **Energy saving design**

An auto power-off function switches the player into standby if not used for about 30 minutes.

**1 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems Inc.*

What's in the box

Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x2
- Audio/video cable (red/white/yellow plugs)
- Power cable
- Operating instructions
- DivX compatibility sheet
- Warranty card

Putting the batteries in the remote

- **Open the battery compartment cover and insert the batteries as shown.**

Use two AA/R6P batteries and follow the indications (⊕, ⊖) inside the compartment. Close the cover when you're finished.

 Important

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together—although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

Hints on installation

We want you to enjoy using this product for years to come, so please use the following guidelines when choosing a suitable location:

Do...

- Use in a well-ventilated room.
- Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- Place on a window sill or a place where the player will be exposed to direct sunlight.
- Use in an excessively dusty or damp environment.
- Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Disc / content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format—see below for further compatibility information.

Please also note that recordable discs cannot be recorded using this player.

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- *is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.

Super VCD

CD-R/RW compatibility

- Compatible formats: CD-Audio, Video CD/ Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* containing MP3, WMA or JPEG files
  ** ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.*
- Multi-session playback: No
- Unfinalized disc playback: No

DVD-R/RW compatibility

- Compatible formats: DVD-Video, Video Recording (VR)*
  ** Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.*
- Unfinalized playback: No
- WMA/MP3/JPEG file playback on DVD-R/ RW: No

Compressed audio compatibility

- Compatible formats: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Sampling rates: 32, 44.1 or 48kHz
- Bit-rates: Any (128Kbps or higher recommended)
- VBR (variable bit rate) MP3 playback: No
- VBR WMA playback: No
- WMA lossless encoding compatible: No
- DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will *not* play in this player—see also *DRM* in the *Glossary* on page 52)
- File extensions: .mp3, .wma (these must be used for the player to recognize MP3 and WMA files – do not use for other file types)
- File structure: Up to 299 folders; up to 648 folders and files combined

About WMA

The Windows Media® logo printed on the box indicates that this player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media® Player version 7, 7.1, Windows Media® Player for Windows® XP, or Windows Media® Player 9 Series.

Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/ or other countries.

JPEG file compatibility

- Compatible formats: Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resultion of 3072 x 2048.
  **File format used by digital still cameras*
- Progressive JPEG compatible: No
- File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files – do not use for other file types)
- File structure: Up to 299 folders; up to 648 folders and files combined

PC-created disc compatibility

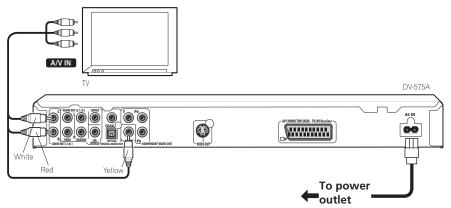
Discs recorded using a personal computer may not be playable in this unit due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.

Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible with this player.

Check the DVD-R/RW or CD-R/RW software disc boxes for additional compatibility information.

Chapter 2
Connecting up

Easy connections

The setup described here is a basic setup that allows you to play discs using just the cables supplied with the player. In this setup, stereo audio is played through the speakers in your TV.

Important

- This player is equipped with copy protection technology. Do not connect this player to your TV via a VCR using audio/video or S-video cables, as the picture from this player will not appear properly on your TV. (This player may also not be compatible with some combination TV/VCRs for the same reason; refer to the manufacturer for more information.)
- When connecting to your TV as shown above, do not set the **Component Out** setting (see *Video Output settings* on page 35) to **Progressive**.

1 Connect the VIDEO OUT and AUDIO OUT (2ch) jacks to a set of A/V inputs on your TV.
Use the supplied audio/video cable, connecting the red and white plugs to the audio outputs and the yellow plug to the video output. Make sure you match up the left and right audio outputs with their corresponding inputs for correct stereo sound.

See below if you want to use a component or S-video cable for the video connection.

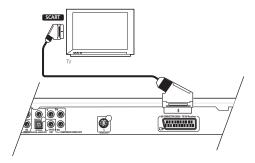
- If you need another pair of stereo outputs (and don't need to use the multichannel analog outputs), you can use the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** jacks (page 13).

2 Connect the supplied AC power cable to the AC IN inlet, then plug into a power outlet.

- Before unplugging the player from the power outlet, make sure you first switch it into standby using either the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button, or the remote control, and wait of the **-OFF-** message to disappear from the player's display.
- For the above reasons, do not plug this player into a switched power supply found on some amplifiers and AV receivers.

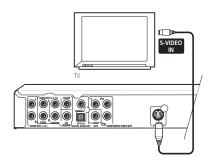
Connecting using a SCART AV cable

A SCART-type AV connector is provided for connection to a TV or AV receiver. The video output is switchable between ordinary composite, S-video and RGB. See *AV Connector Out* on page 35 for how to set it.

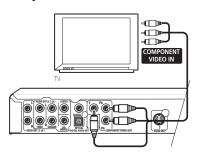
The SCART AV connector also outputs analog audio, so there is no need to also connect the **AUDIO OUT L/R** jacks.

1 Use a SCART cable (not supplied) to connect the AV CONNECTOR (RGB) output to a SCART AV input on your TV (or AV receiver).

Connecting using the S-video output

If your TV (or other equipment) has an S-video (S1) input, you can use the S-video output on this player instead of the standard (composite) output for a better quality picture.

- **Use an S-video cable (not supplied) to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV (or monitor or AV receiver).**
Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.

Connecting using the component video output

You can use the component video output instead of the standard video out jack to connect this player to your TV (or other equipment). This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- **Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT jacks to a component video input on your TV, monitor or AV receiver.**

Watching progressive scan video from the component video outputs

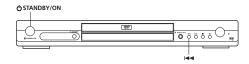
This player can output progressive scan video from the component video output. Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image.

To set up the player for use with a progressive scan TV, see *Video Output settings* on page 35. When the player is set to output progressive scan video, the **PRGSVE** indicator lights in the front panel display.

 Important

- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the player to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, switch everything off and reconnect using the supplied video cable (see *Easy connections* on page 9), then switch back to **Interlace** (see below).

Switching the video output to interlace using the front panel controls

Switch the player to standby then, using the front panel controls, press ⏻ **STANDBY/ON** while pressing ⏮ to switch the player back to **Interlace**.

Compatibility of this player with progressive-scan and high-definition TVs

This player is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.

Consumers should note that not all high-definition television sets are fully compatible with this product and may cause artifacts to be displayed in the picture. In case of 525 progressive scan picture problems, it is recommended that the user switch the connection to the 'standard definition' output (Interlace). If there are questions regarding our TV set compatibility with this model, please contact our customer service center.

This player is compatible with the following Pioneer displays and monitors:

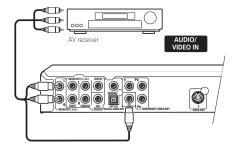
PDP-504HDE, PDP-434HDE

Connecting to an AV receiver

You can connect this player to your AV receiver using the multichannel analog outputs or one of the digital outputs.

In addition to these connections, you should also connect the 2 channel analog outputs for compatibility with all discs.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the illustration shows a standard (composite) connection).

1 Connect the analog AUDIO OUT (2ch) and VIDEO OUTPUT jacks on this player to a set of analog audio and video inputs on your AV receiver.

2 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.

The diagram shows standard video connections, but you can alternatively use the S-Video or component video connections if they're available.

You can use the SCART AV connector, or the S-video or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

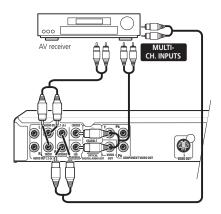
Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

Connecting the multichannel analog outputs

If your AV receiver has 5.1 channel analog inputs, we recommend connecting this player to it using the multichannel analog outputs. Doing this will ensure that you can enjoy all kinds of disc, including Dolby Digital and DTS DVD-Video discs, as well as high sampling rate and multichannel DVD-Audio and SACD discs.

- **Connect the MULTICHANNEL AUDIO outputs on this player to the multi-channel audio inputs on your AV receiver.**

It's convenient to use three stereo audio cables; one for the **FRONT**, one for the **SURROUND** and one for the **CENTER** and **SUBWOOFER** channels.

You can use the SCART AV connector, or the S-video or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

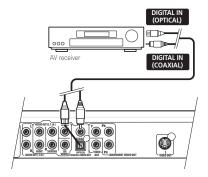
Tip

- After connecting up and switching on, you should change the **Audio Output Mode** setting in the Initial Setup menu from the default **2 Channel** to **5.1 Channel**. See also *Audio Output Mode* on page 40.

Connecting the digital output

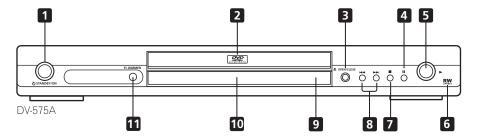
This player has both optical and coaxial-type digital audio outputs for connection to an AV receiver. Connect whichever is convenient.

Depending on the capabilities of your AV receiver, you might have to set up this player to output only digital audio in a compatible format. See *Digital Audio Out settings* on page 34 and refer to the operating instructions that came with your AV receiver.

- **Connect one of the DIGITAL AUDIO OUT jacks on this player to a digital input on your AV receiver.**

For an optical connection, use an optical cable (not supplied) to connect the **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to an optical input on your AV receiver.

For a coaxial connection, use a coaxial cable (similar to the supplied video cable) to connect the **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to a coaxial input on your AV receiver.

Chapter 3
Controls and displays

Front panel

1 ⏻ **STANDBY/ON** (page 17)

2 **Disc tray**

3 ⏏ **OPEN/CLOSE** (page 19)

4 ❚❚ (page 19)

5 ► (page 19)

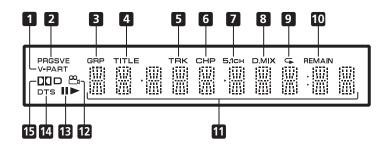
6 **RW Compatible** (page 7)

7 ■ (page 19)

8 **◄◄ and ►►** (page 19, 21)

9 **Remote control sensor** (page 16)

10 **Display**

11 **DIMMER** Press to change the brightness of the front panel display.

Display

1 V-PART
Lights when playing a video part of a DVD disc.

2 PRGSVE
Lights when the player is set to output progressive scan video (see *Component Out* on page 35).

3 GRP
Indicates that the character display is showing a DVD-Audio group number.

4 TITLE
Indicates that the character display is showing a DVD title number.

5 TRK
Indicates that the character display is showing a DVD-Audio, SACD, CD or Video CD/Super VCD track number.

6 CHP
Indicates that the character display is showing a DVD chapter number.

7 5.1CH
Lights when analog 5.1 channel output is selected (see *Audio Output Mode* on page 40).

8 D.MIX
During multichannel audio playback, indicates that the output signal has been "downmixed" from the original audio source. This is an automatic function performed by the player in order to present the most appropriate audio mix to the speakers present in your system.

9 ⟲
Lights in any of the repeat play modes.

10 REMAIN
Indicates that the character display is showing the disc or title/chapter/track remain time.

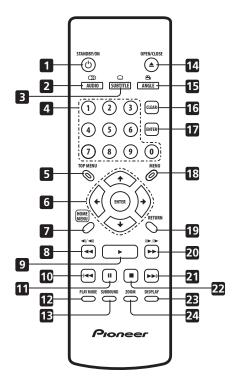
11 Character display

12 🎥
Lights during multi-angle scenes on a DVD disc.

13 ❚❚ and ▶
Indicates whether a disc is playing or paused.

14 DTS
Lights when a DTS soundtrack is playing.

15 DD D
Lights when a Dolby Digital soundtrack is playing.

Remote control

1 ⏻ **STANDBY/ON** (page 17)

2 **AUDIO** (page 30)

3 **SUBTITLE** (page 30)

4 **Number buttons** (page 19)

5 **TOP MENU** (page 20)

6 **ENTER & cursor buttons** (page 17)

7 **HOME MENU** (page 17)

8 **◀◀ and ◀I/◀II** (page 23)

9 ► (page 19)

10 I◀◀ (page 20)

11 **II** (page 19)

12 **PLAY MODE** (page 26)

13 **SURROUND** (page 32)

14 ⏏ **OPEN/CLOSE** (page 19)

15 **ANGLE** (page 30)

16 **CLEAR**

17 **ENTER** (page 17)

18 **MENU** (page 20)

19 **RETURN** (page 17)

20 **▶▶ and I▶/II▶** (page 23)

21 **▶▶I** (page 20)

22 ■ (page 19)

23 **DISPLAY** (page 31)

24 **ZOOM** (page 30)

Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

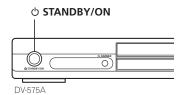
- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7m.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

Chapter 4
Getting started

Switching on

After making sure that everything is connected properly and that the player is plugged in, press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel or remote control to switch the player on.

Also, switch on your TV and make sure that it is set to the input you connected the DVD player to.

FAQ

- *My DVD player switches on but there is nothing displayed on my TV.*

  Make sure that the TV is set to the correct video input (not a TV channel). For example, if you connected this player to the **VIDEO 1** inputs on your TV, switch your TV to **VIDEO 1**.

Note

- This player features a screen saver and an auto power off function. If the player is stopped and no button is pressed for around five minutes, the screen saver starts. If the disc tray is closed but no disc is playing and no control is pressed for about 30 minutes, the player automatically goes into standby.

Using the on-screen displays

For ease of use, this player makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (⬆/⬇/⬅/➡) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.

Button	What it does
HOME MENU	Display/exit the on-screen display.
⬆/⬇/⬅/➡	Changes the highlighted menu item.
ENTER	Selects the highlighted menu item (both **ENTER** buttons on the remote work in exactly the same way).
RETURN	Returns to the main menu without saving changes.

Note

- From here on in this manual, the word 'select' generally means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Setting up the player for your TV

If you have a widescreen (16:9) TV, you should setup the player so that the picture will be presented correctly. If you have a conventional (4:3) TV, you can leave the player on the default setting and move on to the next section.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Select 'TV Screen' from the 'Video Output' settings.

3 If you have a widescreen (16:9) TV, select '16:9 (Wide)'.

If you have a conventional (4:3) TV, you can change the setting from **4:3 (Letter Box)** to **4:3 (Pan & Scan)** if you prefer. See *Video Output settings* on page 35 for more details.

4 Press HOME MENU to exit the menu screen.

Setting the language of this player's on-screen displays

This sets the language of the player's on-screen displays.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Select 'OSD Language' from the 'Display' settings.

3 Select a language.

The on-screen language will change according to your selection.

4 Press HOME MENU to exit the menu screen.

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD and MP3/WMA discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

For details on playing JPEG picture discs, see *Viewing a JPEG slideshow* on page 24.

 Important

- Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.

1 If the player isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).

4 Press ► (play) to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, an on-screen menu may appear. See *DVD disc menus* on page 20 and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 21 for more on how to navigate these.

- If you're playing an MP3/WMA disc, it may take a few seconds before playback starts.

Note

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.

Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. The following chapter covers other playback features in more detail.

Button	What it does
►	Starts playback. If the display shows **RESUME** or **LAST MEM** playback starts from the resume or last memory point (see also *Resume and Last Memory* on page 20.)
❚❚	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. See also *Resume and Last Memory* on page 20.
◄◄ (remote only)	Press to start fast reverse scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
►► (remote only)	Press to start fast forward scanning. Press ► (play) to resume normal playback.

English

Button	What it does
⏮	Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters.
⏭	Skips to the next track or chapter.
Numbers (remote only)	Use to enter a title/chapter/track number. Press **ENTER** to select. • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD), group (for DVD-Audio) or track (for CD/SACD/Video CD/Super VCD). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (DVD-Audio*/SACD/CD/Video CD/Super VCD). **within the current group*

Resume and Last Memory

With the exception of DVD-Audio and SACD discs, when you stop playback of a disc, **RESUME** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **RESUME** and playback resumes from the resume point. (If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **RESUME** is displayed.)

If you take a Video CD/Super VCD out of the player after stopping playback, the last play position is stored in memory. If the next disc you load is the same one, the display shows **LAST MEM** and playback will resume. For DVD-Video discs (except VR mode DVD-RW), the player stores the play position of the last five discs. When one of these discs is next loaded, you can resume playback.

Note

- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-RW, DVD-Audio or SACD discs.
- If you don't need the Last Memory function when you stop a disc, you can press ⏏ **OPEN/CLOSE** to stop playback and open the disc tray.

DVD disc menus

Many DVD-Video and DVD-Audio discs feature menus from which you can select what you want to watch. They may also give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.

Important

Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To play this group you first have to input a password, which you can find on the disc's packaging. Use the number buttons to input the password.

English

Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
⬆/⬇/⬅/➡	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
Numbers (remote only)	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.

Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers (remote only)	Use to enter a numbered menu option. Press **ENTER** to select.
⏮	Displays the previous menu page (if there is one).
⏭	Displays the next menu page (if there is one).

FAQ

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

  Most likely, the disc is the wrong region for your player. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the player (which you can find on the rear panel). See also *DVD-Video regions* on page 46.

  If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Taking care of your player and discs* on page 43.

- *Why won't the disc I loaded play?*

  First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and undamaged. See *Taking care of your player and discs* on page 43 for information on cleaning discs.

  If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See *Disc / content format playback compatibility* on page 7 for more on disc compatibility.

- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

  Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

- *I have a standard (4:3) TV and set the player to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

  Some discs override the display preferences of the player, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letter box format. This is not a malfunction.

- *My AV receiver is definitely compatible with 96/88.2kHz Linear PCM audio, but it doesn't seem to work with this player. What's wrong?*

  For digital copy-protection purposes, some 96/88.2kHz DVD discs only output digital audio downsampled to 48/44.1kHz. This is not a malfunction.

  To fully take advantage of the high sampling rate audio, connect the analog audio outputs to your amplifier/receiver.

- *Why can't I hear SACD audio through the digital outputs?*

  SACD audio is only available through the analog outputs. This is not a malfunction. Some DVD-Audio discs too only output audio through the analog outputs.

- *Is it better to listen to DVD-Audio discs through the analog outputs?*

  Some DVD-Audio discs do not output anything through the digital outputs, and multichannel discs are downmixed to stereo for the digital output. In addition, high sampling rate DVD-Audio discs (higher than 96kHz) automatically downsample audio output from the digital outputs.

  Using the multichannel analog audio outputs for DVD-Audio have none of these limitations.

- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

  The disc may have been illegally copied.

Chapter 5

Playing discs

Note

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs/Super VCDs, CDs and WMA/ MP3 JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at four different speeds.

1 During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.

- There is no sound while scanning DVDs (including DVD-Audio) and Video CD/ Super VCDs.

2 Press repeatedly to increase the scanning speed.

- The scanning speed is shown on-screen.

3 To resume normal playback, press ► (play).

- When scanning a Video CD/Super VCD playing in PBC mode or a WMA/MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.

Playing in slow motion

You can play DVD-Videos and DVD-R/RW at four different slow motion speeds, forwards and backwards. Video CD/Super VCDs can be played at four different forward slow motion speeds.

1 During playback, press ❚❚ (pause).

2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

3 Press repeatedly to change the slow motion speed.

4 To resume normal playback, press ► (play).

- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video and DVD-R/RW discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs you can only use frame advance.

1 During playback, press ❚❚ (pause).

2 Press ◀I/◀❚❚ or ❚❚▶/I▶ to reverse or advance a frame at a time.

3 To resume normal playback, press ► (play).

- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Viewing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG picture files, press ► (play) to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

Button	What it does
❚❚	Pauses the slideshow; press again to restart.
◀◀	Displays the previous picture.
▶▶❚	Displays the next picture.
⬅/➡	Pauses the slideshow and rotates the displayed picture 90° (counter)clockwise. (Press ► (play) to restart slideshow).
⬆/⬇	Pauses the slideshow and flips the displayed picture horizontally or vertically. (Press ► (play) to restart slideshow).
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ► (play) to restart slideshow).
MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

Note

- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
- Discs can contain up to 299 folders and up to 648 folders and files combined.

Browsing video content with the Disc Navigator

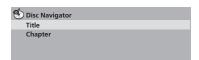
Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD-Video,DVD-RW or Video CD/ Super VCD disc to find the part you want to play.

Important

- You can't use the Disc Navigator with Video CD/Super VCDs in PBC mode.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.

English

2 **Select a view option.**

The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Playlist: Title** – Playlist titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Playlist: Time** – Thumbnails from the Playlist at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press ⏮/⏭ (you don't have to wait for all the thumbnails to finish playing to display the previous/next page).

3 **Select the thumbnail image for what you want to play.**

You can use either the cursor buttons (⬆/⬇/⬅/➡) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.

Tip

- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 29.

Browsing WMA, MP3 and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename.

1 **Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.**

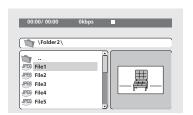
2 **Use the cursor buttons (⬆/⬇/⬅/➡) and ENTER to navigate.**

Use the cursor up/down buttons (⬆/⬇) to move up and down the folder/file list.

Use the cursor left button (⬅) to return to the parent folder.

Use **ENTER** or cursor right (➡) to open a highlighted folder.

- You can also return to the parent folder by going to the top of the list to the '**..**' folder, then pressing **ENTER**.

- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.

3 To play the highlighted track or display the highlighted JPEG file, press ENTER.

- When a WMA/MP3 file is selected, playback begins, starting with the selected track, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.

- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ► (play) button.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super VCD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

- You can't use A-B Repeat with DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCDs in PBC mode, or WMA/MP3 files.

1 During playback, press PLAY MODE and select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.

2 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

3 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.

After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

4 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.

Using repeat play

There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 28).

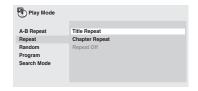
 Important

- You can't use Repeat play with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with WMA/MP3 discs.

- You can't use repeat and random play at the same time.

1 During playback, press PLAY MODE and select 'Repeat' from the list of functions on the left.

2 Select a repeat play option.
If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

The repeat options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video and DVD-RW discs, you can select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).

- For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).
- For SACDs,CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).

Using random play

Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), Groups (DVD-Audio), or tracks (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/ Super VCD) at random. (Note that the same track/title/chapter may play more than once.)

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.

 Important

- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.
- You can't use random play with VR format DVD-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, WMA/MP3 discs, or while a DVD disc menu is being displayed.
- You can't use random play together with program or repeat play.

1 Press PLAY MODE and select 'Random' from the list of functions on the left.

2 Select a random play option.
The random play options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video discs, you can select **Random Title** or **Random Chapter**, (or **Random Off**).

- For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track**, (or **Random Off**).
- For CDs, SACDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
►►I	Selects a new track/title/chapter at random.
I◄◄	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

Creating a program list

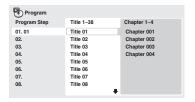
This feature lets you program the play order of titles/chapters/groups/tracks on a disc.

- You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, WMA/MP3 discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.

2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a title or a chapter to the program list.

- For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.
- For a CD, SACD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/ chapter/group/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.
A program list can contain up to 24 titles/chapters/tracks.

- You can insert steps into the middle of a program list by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/group/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

5 To play the program list, press ► (play).
Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player.

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
PLAY MODE	Save the program list and exit the program edit screen without starting playback (**HOME MENU** does the same).
►►I	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time; DVD-Audio discs can be searched by group or track number; SACDs by track number, CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time.

- Search functions are not available with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with WMA/MP3 discs.

1 Press PLAY MODE and select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

2 Select a search mode.
The search options available depend on the kind of disc loaded.

- The disc must be playing in order to use time search.

3 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.

- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD) or track (CD/Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

4 Press ENTER to start playback.

Switching subtitles

Some DVD-Video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

1 Press SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.

Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Language settings* on page 36.

Switching audio language/ channels

When playing a DVD-Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

When playing a VR format DVD-RW disc recorded with dual-mono audio, you can switch between the main, sub, and mixed channels during playback.

When playing a DVD-Audio disc, you may be able to switch channels—see the disc box for details. (When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.)

When playing a Video CD/Super VCD, you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

1 Press AUDIO repeatedly to select an audio language/channel option.

The language/channel information is shown on-screen.

Note

- Some DVD discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set DVD audio language preferences, see *Language settings* on page 36.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD or Video CD/Super VCD or playing a JPEG disc.

1 During playback, use the ZOOM button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

- Since DVD, Video CD/Super VCD and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a 🎥 icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 36).

1 During playback (or when paused), press ANGLE to switch angle.

Displaying disc information

Various track, chapter and title information, such as the elapsed and remaining playing time can be displayed on-screen while a disc is playing.

1 To show/switch/hide the information displayed, press DISPLAY repeatedly.

- When a disc is playing, the information appears at the top of the screen.

Chapter 6

Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu

The Audio Settings menu offers features for adjusting the way discs sound.

1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Select and change settings using the ↑/↓/←/→ (cursor) buttons, and ENTER.

Audio DRC

- Settings: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(default)*

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.

Note

- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- Audio DRC is only effective through the digital output when **Digital Out** is set to **On**, and **Dolby Digital Out** is set to **Dolby Digital > PCM** (see *Digital Audio Out settings* on page 34).
- The effect of Audio DRC also depends on your speakers and AV receiver settings.

Virtual Surround

- Settings: **On**, **Off** *(default)*

Switch on Virtual Surround to enjoy realistic surround sound effects from just two speakers.

Tip

- You can also use the **SURROUND** button on the remote control to switch Virtual Surround on.

Note

- Virtual Surround doesn't work with DVD-Audio or SACD audio, through either the analog or digital outputs.
- 96kHz Linear PCM audio is automatically downsampled to 48kHz if Virtual Surround is switched on.
- The **Audio Output Mode** (see page 40) must be set to **2 Channel** in order to be able to use Virtual Surround.
- If the player is outputting Dolby Digital, DTS or MPEG bitstream audio (in other words, no conversion to PCM), Virtual Surround has no effect on the audio from the digital output. See *Digital Audio Out settings* on page 34 for how to set up the digital output formats.
- How good the surround effect is varies with the disc.

Dialog

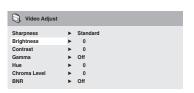
- Settings: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(default)*

The Dialog feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in the soundtrack.

Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust various settings that affect how the picture is presented.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.

2 Make settings using the ↑/↓/←/→ (cursor) buttons, and ENTER.

You can adjust the following picture quality settings:

- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine**, **Standard** *(default)*, **Soft**).
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (**–20** to **+20**).
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**–16** to **+16**).
- **Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(default)*).
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**Green 9** to **Red 9**).
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**–9** to **+9**).
- **BNR** – Switches on/off block noise reduction (**On**, **Off** *(default)*).

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using the ←/→ (cursor left/right) buttons.

3 Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

English

Chapter 7
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Use the cursor buttons and ENTER to select the setting and option you want to set.
All the settings and options are explained on the following pages.

Note

- In the table below, the default setting is shown in **bold**: other settings are shown in *italics*.
- The Digital Audio Out settings only need to be set if you have connected the digital output of this player to an AV receiver, or other equipment.
- Check the operating instructions supplied with your other equipment to see which digital audio formats it's compatible with.
- Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.

Digital Audio Out settings

Setting	Option	What it means
Digital Out	**On**	Digital audio is output from the digital outputs. *Note that there is no digital output when playing SACDs and some DVD-Audio discs regardless of this setting.*
	Off	No digital audio output.
Dolby Digital Out	**Dolby Digital**	Dolby Digital encoded digital audio is output when playing a Dolby Digital DVD disc.
	Dolby Digital > PCM	Dolby Digital audio is converted to PCM audio before being output.
DTS Out	**DTS**	DTS encoded digital audio is output when playing a DTS disc. (Noise will be output if your amplifier/receiver is not compatible with DTS audio.)
	DTS > PCM	DTS audio is converted to PCM audio before being output.

Setting	Option	What it means
Linear PCM Out	**Down Sample On**	96kHz digital audio is converted to 48kHz for digital output. *Note that High sampling rate DVD-Audio discs (192kHz or 176.4kHz) automatically output down-sampled audio through the digital outputs.*
	Down Sample Off	96kHz digital audio is output as is at 96kHz.
MPEG Out	**MPEG > PCM**	MPEG encoded digital audio is converted to PCM audio for digital output.
	MPEG	MPEG encoded digital audio is output as is.

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen (See also *Screen sizes and disc formats* on page 44.)	**4:3 (Letter Box)**	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	4:3 (Pan & Scan)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	16:9 (Wide)	Set if you have a widescreen TV.
Component Out	**Interlace**	Set if your TV is not compatible with progressive scan video.
	Progressive	Set if your TV is compatible with progressive scan video (see your TV's instruction manual for details). See also *Switching the video output to interlace using the front panel controls* on page 11. *Note that progressive scan video is only output from the component video jacks.*
AV Connector Out	**Video**	Ordinary (composite) video output, compatible with all TVs.
	S-Video	Almost the same quality as RGB, but can give better results if you're using a long SACRT cable.
	RGB	If your TV is compatible, this setting gives the best picture quality.

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	**English**	If there is an English soundtrack on the disc then it will be played.
	Languages as displayed	If there is the language selected on the disc, then it will be played.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 46).
Subtitle Language	**English**	If there is are English subtitles on the disc then they will be displayed.
	Languages as displayed	If there is the subtitle language selected on the disc, then it will be displayed.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 46).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	DVD disc menus will be displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	Languages as displayed	DVD disc menus will be displayed in the selected language, if possible.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 46).
Subtitle Display	**On**	Subtitles are displayed according to your selected subtitle language (see above).
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc (note that some discs override this setting).

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	**English**	On-screen displays of the player are in English.
	Languages as displayed	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	**On**	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
Parental Lock	–	See *Parental Lock* on page 39.
DVD Playback Mode	**DVD-Audio**	All material on a DVD-Audio disc is playable.
	DVD-Video	Only the DVD-Video part of a DVD-Audio disc is playable.
SACD Playback	**2ch Area**	Selects the 2 channel (strereo) SACD audio area of the disc for playback.
	Multi-ch Area	Selects the multi-channel SACD audio area of the disc for playback.
	CD Area	Selects the standard CD audio area of an SACD/CD hybrid disc for playback.
DTS Downmix	**Stereo**	Downmixes DTS for 2 channel output to regular stereo. (See also *DTS Downmix* on page 40.)
	Lt/Rt	Downmixes DTS for 2 channel output to be compatible with Dolby Surround matrix decoders. (See also *DTS Downmix* on page 40.)

Speakers settings

Setting	Option	What it means
Audio Output Mode	**2 Channel**	The player outputs analog audio in stereo only. See also *Audio Output Mode* on page 40.
	5.1 Channel	The player outputs 5.1 channel analog audio. See also *Audio Output Mode* on page 40.
Speaker Installation	–	Specify the number and size of speakers in your system. See also *Speaker Installation* on page 41.
Speaker Distance	–	Sepcify the distance of your speakers from your listening position. See also *Speaker Distance* on page 41.

About the audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the Initial Settings menu (see page 34) affect the output from the 2 channel and the 5.1 channel analog outputs, and from the digital outputs with various types of disc.

	Disc audio format	Player setting	Front L/R analog outputs*1	Surround L/R Center, LFE, outputs*1	Digital outputs PCM convert*2	Bitstream*3
DVD	Dolby Digital	2 Ch	2ch downmix	–	2ch downmix	Dolby Digital
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE		
	Dolby Digital karaoke	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Dolby Digital
	Linear PCM	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right
	DTS	2 Ch	2ch downmix	–	2ch downmix	DTS
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE		
	MPEG	2 Ch	Left / Right	–	Left / Right	MPEG
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE		
	DVD-Audio	2 Ch	2ch downmix*4	–	2ch downmix*5	2ch downmix*5
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE	–	–
	DVD-RW (VR mode)	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right*6	–	Left / Right	Dolby Digital MPEG or PCM
Super Audio CD		2 Ch	2ch downmix	–	–	–
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE		
CD		2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right
DTS CD		2 Ch	2ch downmix	–	2ch downmix	DTS
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE		
Video CD		2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right

*1 When **Audio Output Mode** is set to **2 Channel**, the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** jacks act as a second pair of stereo audio outputs.

*2 **Dolby Digital > PCM**, **MPEG > PCM** or **DTS > PCM** setting (pages 34–35)

*3 **Dolby Digital**, **MPEG** or **DTS** setting (pages 34–35)

*4 Discs that prohibit downmixing will be output as 5.1 channel even if **2 Channel** is selected as the **Audio Output Mode** setting (see page 40).

*5 Discs that prohibit downmixing also mute the digital output.

*6 When **Audio Output Mode** is set to **5.1 Channel**, mono sources are heard from the center speaker only.

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*; Default Country code: **us (2119)**

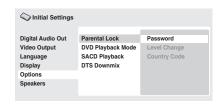
To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country Code you set.

- Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password. (see *Resetting the player* on page 45)

Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

1 Select 'Password'.

2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.

The numbers you enter show up as asterisks (*) on-screen.

3 Press ENTER to register the password.

You will return to the Options menu screen.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.

3 Enter a new password and press ENTER.

This registers the new password and you will return to the Options menu screen.

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press ⬅ (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press ➡ (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

This sets the new level and you will return to the Options menu screen.

Setting/changing the Country code

You can find the *Country code list* on page 47.

1 Select 'Country Code'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a Country code and press ENTER.

There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the Country code.
- Select by code number: Press ➡(cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code.

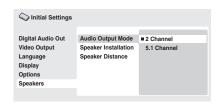
The new Country code is set and you will return to the Options menu screen. Note that the new Country code doesn't take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

DTS Downmix

- Default setting: **Stereo**

If you've selected **DTS > PCM** in *DTS Out* on page 34 or **2 Channel** in *Audio Output Mode* on page 40, you can choose the way the signal is downmixed to PCM audio. **Stereo** will downmix the DTS signal to 2-channel stereo, whereas **Lt/Rt** will downmix to a 2-channel signal compatible with Dolby surround matrix decoders. (This allows you to hear surround sound if your AV receiver or amplifier has Dolby Pro Logic capability.)

Audio Output Mode

- Default setting: **2 Channel**

If you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs (front, surround, center and subwoofer outs), set this to **5.1 Channel**; if you connected only the stereo outs, set to **2 Channel**.

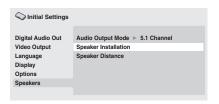
Note

- Even if you set **Audio Output Mode** to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing a 5.1 channel multi-channel disc.
- When set to **5.1 Channel**, only the front left/right channels are output from the **AUDIO OUT (2ch)** jacks. Change to **2 Channel** if you want to listen to downmixed stereo audio (for example, because you are listening through the TV's built-in speakers).
- When set to **5.1 Channel** there is no digital output when playing DVD-Audio.
- If you set to **2 Channel**, Dolby Digital, DTS and MPEG audio is mixed down to two channels so you still hear all the audio recorded on the disc. With DTS encoded audio, you can choose how the signal is downmixed to PCM audio. See *DTS Downmix* above to change the downmix setting.
- Some DVD-Audio discs don't allow down-mixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

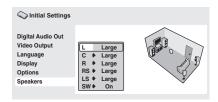
Speaker Installation

- Default settings: **L/R: Large** | **C: Large** | **LS/ RS: Large**| **SW: On**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

This setting does not affect digital audio output.

Use the Speaker Installation screen to tell the player what kinds of speakers you have connected.

1 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a speaker.

- The **L** and **R**, and **RS** and **LS** speakers are paired; you can't set them differently.

2 Press ➡ (cursor right) to modify the selected speaker.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to change the current setting.

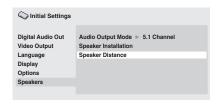
- You can see the effect of your changes in the room graphic on the right of the screen.
- Except for the subwoofer, you can set speaker size to **Large** or **Small**. If the main speaker cone in the speaker is 12cm or more, set to **Large**, otherwise set to **Small** (or **Off** if you don't have that speaker).
- If you set the front **L** and **R** speakers to **Small**, the center and surround speakers are automatically set to **Small** and the subwoofer to **On**.
- The subwoofer can only be set to **On** or **Off**.

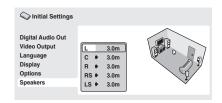
4 Press ⬅ (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Installation screen.

Speaker Distance

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

These settings do not affect any digital audio output.

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.

1 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.

2 Press ➡ (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L**/**R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm increments.
- The center speaker (**C**) can be set from –2.1 m to 0 m relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (**LS**/**RS**) speakers can be set from –6.0 m to 0 m relative to the front left/right speakers.
- You can’t set the subwoofer (**SW**) distance.

4 Press ⬅ (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

- During playback of SACD and MPEG-audio DVD-Video discs, the effective **C**, **LS** and **RS** speaker distance settings are –0.9m to 0.0m relative to the front left/right speakers.

Chapter 8
Additional information

Taking care of your player and discs

General

Hold discs by the edge or by the center hole and edge.

When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

Don't glue paper or put stickers on to discs. Do not use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument to write on the disc.

Don’t use self-adhesive disc labels on discs as these can cause the disc to warp slightly during playback causing distortion in the picture and/or sound.

Damaged and shaped discs

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

This player is designed to be used only with conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Cleaning discs

Fingerprints and dist on discs can affect playback performance. Clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown below.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Cleaning the unit’s exterior

Unplug the unit before cleaning.

Use a dry cloth to wipe off dust and dirt. If the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water and wrung out well, then wipe again with a dry cloth.

Do not use use furniture wax or cleaners. Never use thinners, benzine or insecticide sprays or other chemicals on or near this unit.

If you use a chemical-impregnated cleaning cloth, read the instructions carefully before use. These cloths may leave smear marks on half-mirror finish surfaces; if this happens, finish with a dry cloth.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. We do not recommend using commercially available lens cleaners for CD players.

Condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the player

If you need to move the player, first press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **-OFF-** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspect ratios, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions, too, come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 35) of this player should be set to **16:9 (Wide)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letter box' style with black bars at the top and bottom of the screen.

Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 35) of this player should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Please note that many widescreen discs override the player's settings so that the disc is shown in letter box format regardless of the setting.

- Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the 4:3 settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

Setting the TV system

The default setting of this player is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

1 If the player is on, press ⏻ STANDBY/ ON to switch it to standby.

2 Using the front panel controls, hold down ►►I then press ⏻ STANDBY/ON to switch the TV system.
The TV system changes as follows:

- **AUTO → NTSC**
- **NTSC → PAL**
- **PAL → AUTO**

- You have to switch the player into standby (press ⏻ **STANDBY/ON**) before each change.

Disc		Player setting		
Type	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/ Super VCD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video CD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/SACD no disc	—	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Resetting the player

Use this procedure to reset all the player's settings to the factory default.

1 Switch the player into standby.

2 Using the front panel buttons, hold down the ■ (stop) button and press ⏻ STANDBY/ON to switch the player back on.
All the player's settings are now reset.

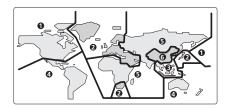
Power reset

Use this procedure to switch the power off if the player is unresponsive to any control from the front panel or remote.

1 Press and hold the front panel ⏻ STANDBY/ON for 10 seconds.
When the power is completely off, you cannot use the remote to switch it back on again. Use the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.

DVD-Video regions

All DVD-Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD player also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

The diagram below shows the various DVD regions of the world.

Selecting languages using the language code list

Some of the language options (such as 'DVD Language' in the Setup Navigator) allow you to set your prefered language from any of the 136 languages listed in the language code list on page 47.

1 Select 'Other Language'.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either a code letter or a code number.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a code letter or a code number.
See *Language code list* on page 47 for a complete list of languages and codes.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Country code list

Country, **Country code**, **Country code letter**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgium, **0205**, **be**
Brazil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chile, **0312**, **cl**
China, **0314**, **cn**
Denmark, **0411**, **dk**
Finland, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Germany, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italy, **0920**, **it**
Japan, **1016**, **jp**
Korea, Republic of, **1118**, **kr**
Malaysia, **1325**, **my**
Mexico, **1324**, **mx**
Netherlands, **1412**, **nl**
New Zealand, **1426**, **nz**
Norway, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Russian Federation, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spain, **0519**, **es**
Sweden, **1905**, **se**
Switzerland, **0308**, **ch**
Taiwan, **2023**, **tw**
Thailand, **2008**, **th**
United Kingdom, **0702**, **gb**
USA, **2119**, **us**

Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Problem	Remedy
The disc won't play or is automatically ejected after loading.	• Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (page 43). • Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide. • Incompatible region number: If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (page 46). • Condensation inside the player: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit. • Disc is loaded upside down: Reload the disc with the label side face up. • A Super VCD that does not conform with the IEC standards might not play normally.
DVD-Audio playback stops.	• The disc may have been illegally copied.
Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.	• Press ■, then start playback again (▶). • Press and hold the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button for about 10 seconds to switch the unit off, then press again to switch back on. • Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.
New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.	• Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted: Press ■, then start playback again (▶).
Settings are canceled.	• When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled: Press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **--OFF--** to disappear from the display, then unplug the power cord.
The remote control doesn't seem to work.	• The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 16). • The batteries are exhausted: Put in new ones (page 6).

Problem	Remedy
No picture/No color.	• Incorrect video connections: Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. Also check the video cable for damage. • TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect: Check the instruction manual of the connected equipment. • The video output is set to progressive but your TV/monitor is not compatible with progressive scan: See page 11 for how to set to interlace.
Screen is stretched or aspect does not change.	• The **TV Screen** setting in the Initial Settings menu is incorrect. See page 44 for how to set it correctly for your TV/monitor.
Picture disturbance during playback or the picture is dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems. This is not a malfunction.
No audio, or audio is distorted.	• No audio is output during slow motion playback or when scanning discs other than audio CDs and SACDs. • Some DVD discs do not output digital audio: Switch your amplifier to the player's analog outputs. • Check that the disc is free from dust and dirt, and that it is not damaged (page 43). • Check that all interconnects are firmly inserted. • Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage. • Make sure the player's output is not connected to the amplifier's phono (turntable) inputs. • Check your amplifier/receiver's settings (volume, input function, speaker settings, etc.).
The analog audio is OK, but there appears to be no digital audio signal.	• Make sure that the **Digital Out** setting is set to **On** (page 34). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG out settings (pages 34–35) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • SACDs and some DVD-Audio discs do not output digital audio. Listen through the player's analog audio outputs.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.

Problem	Remedy
Cannot play multi-channel audio	• Make sure that **Audio Output Mode** is set to **5.1 Channel** (page 40). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG Out settings (pages 34–35) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • DVD-Audio and SACDs do not output multichannel digital audio. Listen through the player's analog outputs. • Check that the settings in the Speaker Installation screen are correct (page 41). • Check the audio options available from the disc menu.
Cannot listen to high-sampling rate audio through the digital output.	• Make sure that **Linear PCM Out** is set to **Downsample Off** (page 34). • As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96kHz audio. In this case, even if set to **Downsample Off**, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.
Cannot output 192kHz or 176.4kHz digital audio.	• The player does not output digital audio at these sampling rates. The digital output is automatically downsampled.
Cannot output 96kHz or 88.2kHz digital audio.	• Check that **Linear PCM Out** is set to **Downsample Off** (page 34). • Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio. In this case the output is automatically downsampled.
No DTS audio output.	• If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set **DTS Out** to **DTS > PCM** (page 34). If you do not do this, noise will be output when you play a DTS disc. • If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.
Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).	• Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV (page 40).
The audio recorded on a Super VCD disc is not output properly.	• If the audio is switched to **[2]** when playing a Super VCD that contains only one stereo soundtrack, there may be no sound at all. Press **AUDIO** to change the soundtrack.
Can't hear effect of Virtual Surround	• Virtual Surround does not work with SACD or DVD-Audio. • The Virtual Surround effect is only output through the **AUDIO OUT (2ch)** analog audio outputs. • Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** (page 40). • The effectiveness of Virtual Surround varies with the disc.

Note

- Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

Glossary

Term	Definition
Analog audio	Direct representation of sound by an electrical signal. See also *Digital audio*.
Aspect ratio	The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3; widescreen models are 16:9.
Bonus Group (DVD-Audio only)	An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access.
Browsable pictures (DVD-Audio only)	A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slideshow*.
Digital audio	Indirect representation of sound using numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.
Dolby Digital[*1] DOLBY DIGITAL	A multi-channel audio encoding system developed by Dolby Laboratories that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also *PCM (Pulse Code Modulation)*.
DRM	DRM (Digital Rights Management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of material on devices other the PC (or other WMA recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC (or other WMA recording equipment) and/or software.
DTS[*2] DIGITAL dts SURROUND	A multi-channel audio encoding system developed by Digital Theater Systems that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also *PCM (Pulse Code Modulation)*.
EXIF (Exchangeable Image File)	A file format developed by Fuji Photo Film for digital still cameras. Digital cameras from various manuafcturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.
File extension	A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.
ISO 9660 format	International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.
JPEG	A standard file format used for still images. JPEG files are identified by the file extension ".jpg".
MP3	MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3".
MPEG audio	An audio format used on Video CD/ Super VCDs and some DVD discs.
Packed PCM (DVD-Audio only)	A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.
PBC (PlayBack Control)	A system of navigating a Video CD/ Super VCD through on-screen menus recorded onto the disc.
PCM (Pulse Code Modulation)	Digital audio encoding system found on CDs. Good quality, but requires a lot of data compared to Dolby Digital, DTS and MPEG encoded audio. See also *Digital audio*.
Progressive scan video	All the lines that make up a video picture are updated in one pass (compared to interlace which takes two passes to update the whole picture).
Regions (DVD-Video only)	These associate DVD-Video discs and players with particular areas of the world. See *DVD-Video regions* on page 46 for more information.

Sampling frequency	The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality. CD is 44.1 kHz; DVD can be up to 96 kHz. See also *Digital audio*.
WMA	WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. Files are recognized by their file extension ".wma". Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/ or other countries.
Super Audio CD (SACD)	Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

*[*1] Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

*[*2] "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.*

Specifications

General

System . . . . DVD player
Power requirements . . . AC 220–240 V, 50/60 Hz
Power consumption . . . . 12 W
Power consumption (standby) . . . . 0.12 W
Weight . . . . 2.1 kg
Dimensions . . 420 (W) x 55 (H) x 243 (D) mm
Operating temperature . . . . +5°C to +35°C
Operating humidity. . . . . 5% to 85% (no condensation)

AV connector output

AV Connector (21-pin connector assignment)
AV connector output. . . . . 21-pin connector
This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible colour TV or monitor.

PIN no.
1 . . . . Audio 2/R out
3 . . . . Audio 1/L out
4 . . . . GND
7 . . . . B out
8 . . . . Status
11 . . . . G out
15 . . . . R or C out
17 . . . . GND
19 . . . . Video out or Y out
21 . . . . GND

Component video output

Y (luminance) - Output level. . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
P_B (color) - Output level . . . . 0.7 Vp-p (75 Ω)
P_R (color) - Output level . . . . 0.7 Vp-p (75 Ω)
Jack . . . . RCA

S-video output

Y (luminance) - Output level . . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
C (color) - Output level. . . . . . . 286 mVp-p (75 Ω)
Jack. . . . . S-video

Video output

Output level . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
Jack. . . . . RCA

Audio output (1 stereo pair)

Output level . . . . During audio output 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Number of channels 2
Jacks . . . . RCA

Audio output (multi-channel / L, R, C, SW, LS, RS)

Output level . . . . During audio output 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Number of channels 6
Jacks . . . . RCA jack

Digital audio characteristics

Frequency response . . . . 4 Hz to 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)
4 Hz to 88 kHz (DVD-Audio fs: 192 kHz)
S/N ratio . . . . 115 dB
Dynamic range. . . . . 101 dB
Total harmonic distortion . . . . 0.0020 %
Wow and flutter . . . . Limit of measurement (±0.001% W. PEAK) or lower

Digital output

Coaxial digital output jack. . . . . RCA jack
Optical digital output. . . . . . . Optical digital jack

Accessories

Audio/video cable 1
Power cable 1
Remote control 1
AA/R6P dry cell batteries 2
DivX compatibility sheet 1
Operating Instructions 3
Warranty card 1

The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.

Published by Pioneer Corporation.

IMPORTANTE

Il simbolo del lampo con terminale a forma di freccia situato all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata nella struttura del prodotto che potrebbe essere di un'intensità tale da provocare scosse elettriche all'utilizzatore.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ATTENZIONE:
PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione riportate nel libretto allegato al prodotto.

D3-4-2-1-1_It

PRECAUZIONE
Questo prodotto contiene un diodo al laser di classe superiore alla classe 1. Per motivi di sicurezza, non smontare i coperchi e non procedere ad interventi sulle parti interne.
Per qualsiasi riparazione rivolgersi a personale qualificato.
La nota seguente si trova sul pannello posteriore dell'apparecchio.

D3-4-2-1-8_It

L'interruttore STANDBY/ON e'collegato ad un circuito secondario e quindi, nella posizione di attesa (STANDBY), non scollega l'unità dalla presa di corrente. Installare l'unità in un posto adeguato in modo che sia facile scollegare la spina di alimentazione in case di incidente. La spina di alimentazione dell'unità dovrebbe essere scollegata dalla presa a muro quando l'apparecchio rimane inutilizzato per un certo periodo di tempo. D3-4-2-2-2a_It

AVVERTENZA: Questo apparecchio non e' impermeabile. Non sistemare vicino ad esso nessun oggetto contenente acqua, come vasi, contenitori di prodotti di bellezza o flaconi di medicinali.

D3-4-2-1-3_It

Sul coperchio dell'apparecchio

CAUTION :	VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT :	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL :	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÀLING.
VARNING :	SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO! :	AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO :	RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

Questo prodotto è conforme alla direttiva sul basso voltaggio (73/23/CEE emendata 93/68/CEE), direttive EMC 89/338/CEE, emendata 92/31/CEE e 93/68/CEE.

D3-4-2-1-9a_It

AVVERTENZA: Feritoie ed aperture nella struttura sono previste solo per la ventilazione e, in modo da assicurare il buon funzionamento del prodotto, proteggerlo dal surriscaldamento, dai rischi d'incendio, le aperture non devono mai essere ostruite o ricoperte da oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc… Inoltre, non posizionare l'apparecchio su tappetti spessi, letti, divani o mobili aventi una spessa imbottitura.

D3-4-2-1-7b_It

AVVERTENZA:
PRIMA DI COLLEGARE L'UNITÀ PER LA PRIMA VOLTA, LEGGERE LA SEZIONE SEGUENTE CON ATTENZIONE.
Il voltaggio per l'alimentazione è diverso a secondo dei paesi e delle regioni, quindi assicuratevi che l'alimentazione elettrica del posto dove l'unità sarà utilizzata possiede il voltaggio richiesto (E.G., 230 V o 120 V) indicato sul pannello anteriore. D3-4-2-1-4_It

AVVERTENZA: Non sistemate nessun oggetto con fiamma viva, come candele accese, vicino all'apparecchio. Se un tale oggetto dovesse cadere accidentalmente sull'apparecchio, il fuoco potrebbe espandersi sull'apparecchio con pericolo d'incendio.
D3-4-2-1-7a_It

Condizioni ambientali di funzionamento

Umidità e temperatura di funzionamento:
+5 ºC – +35 ºC (+41 ºF – +95 ºF); inferiore a 85 %RH
(feritoie di raffreddamento non ostruite)
Non posizionare nei seguenti luoghi:

- luoghi esposti alla luce diretta del sole o a forti sorgenti di luce artificiale
- luoghi esposti a condizioni di alta umidità o scarsa ventilazione D3-4-2-1-7c_It

Quando recuperate le pile / batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente.
D3-4-2-3-1_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia. K041_It

Questo prodotto contiene una tecnologia di protezione dei diritti di autore, che è a sua volta protetta dal contenuto di certi brevetti americani e da altri diritti sulla proprietà intellettuale, posseduti dalla Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso solamente per uso domestico, o per altri scopi limitati, ove non altrimenti autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'uso di tecniche di inversione e lo smontaggio sono proibiti.

Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.

AVVERTIMENTO RIGUARDANTE IL FILO DI ALIMENTAZIONE

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo per il filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnati, perchè questo potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non sia premuto. Non annodate mai il filo di alimentazione nè collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in tal modo che non saranno calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgetevi al più vicino centro assistenza autorizzato della PIONEER oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione. S002_It

Sommario

Capitolo 1
Prima di iniziare

Caratteristiche

- **DVD-Audio e SACD compatibile**

Godrete della qualità ultra alta del suono prodotto dai DVD-Audio e dai Super Audio CD (SACD).

- **Compatibile con i super VCD**

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD, quello Super VCD offre una qualità superiore delle immagini e permette la registrazione di due colonne sonore invece di una. Super VCD inoltre supporta le proporzioni di schermo Wide.

- **Compatibile con DAC a 24 bit/192 kHz**

Il convertitore DAC incorporato da 24 bit/192kHz è totalmente compatibile con dischi ad alta frequenza di campionamento e in grado di produrre suono di qualità eccezionale in termini di gamma dinamica, risoluzione dei bassi e dettagli delle alte frequenze.

- **Decodificatori Dolby[*1] Digital e DTS[*2] con uscita multicanale incorporati**

Questo lettore possiede uscite analogiche multicanale per il collegamento con un amplificatore AV, in modo da produrre effetti di circondamento eccezionali da dischi con codifica Dolby Digital, DTS o dischi DVD-Audio multicanale.

- **Video a scansione progressiva Pure Cinema**

Se si usa un televisore o monitor compatibile con la scansione progressiva collegandolo a quest'unità attraverso le uscite Component, si può ottenere un'immagine estremamente stabile e priva di sfarfallii, con la stessa frequenza di rinfrescamento del film originale.

- **Nuovo Disc Navigator con riproduzione video**

Il nuovo Disc Navigator permette di riprodurre i primi secondi di ciascun titolo o capitolo in un'anteprima sullo schermo.

- **Effetti DSP per una migliore riproduzione**

Vedere *Menu delle impostazioni audio e video (Audio Adjust e Video Adjust)* a pagina 31.

- **Ingrandimento dell'immagine**

Vedere *Zoom su schermo* a pagina 29.

- **Compatibilità MP3 e WMA**

Vedere *Compatibilità con audio compresso* a pagina 7.

- **Compatibilità col formato JPEG**

Vedere *Compatibilità con file JPEG* a pagina 8.

- **Risparmio energetico**

Una funzione di spegnimento automatico porta il lettore nella modalità di attesa se non viene usato per 30 minuti circa.

**1 Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. "Dolby" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati Digital Theater Systems, Inc.*

Contenuto della confezione

Verificare che i seguenti accessori siano inclusi nella confezione.

- Telecomando
- Batterie a secco AA/R6P x 2
- Cavo audio/video (spine rosse/bianche/gialle)
- Cavo di alimentazione
- Istruzioni per l'uso
- Foglio di compatibilità DivX
- Documento di garanzia

Italiano

Inserimento delle batterie nel telecomando

• Aprire il coperchio del vano batterie ed inserire le batterie nel modo indicato in figura.

Usare due batterie AA/R6P orientandone i poli nel modo indicato sul fondo del vano stesso (⊕, ⊖). Inserite le batterie, chiudere il coperchio.

Importante

Un utilizzo errato delle batterie può causare danni, ad esempio la perdita di liquido ed esplosioni. Si consiglia di seguire le seguenti precauzioni:

- Non utilizzare contemporaneamente batterie vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie. Anche se possono sembrare simili, batterie diverse potrebbero essere di tensione diversa.
- Verificare che i poli positivo e negativo di ciascuna batteria corrispondano alle indicazioni del vano portabatterie.
- Rimuovere le batterie dall'apparecchio se non viene utilizzato per un mese o più.
- Se si gettano delle batterie usate, fare riferimento alle norme di legge in vigore nel proprio paese in tema di protezione dell'ambiente.

Suggerimenti per l'installazione

Per poter utilizzare questo prodotto per anni senza problemi, installarlo osservando le seguenti norme.

Sì...

- Utilizzare il lettore in una stanza ben ventilata.
- Posizionare il lettore su una superficie piatta e solida, quale un tavolo, uno scaffale o un rack per stereo.

No...

- Utilizzare il lettore in un luogo esposto a temperature o umidità elevate, incluso vicino a caloriferi o altri generatori di calore.
- Posizionare su davanzali o altri luoghi dove il lettore potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole.
- Utilizzare il lettore in un ambiente eccessivamente polveroso o umido.
- Posizionare il lettore sopra un amplificatore o altri componenti dell'impianto stereo che si surriscaldano con l'uso.
- Utilizzare il lettore vicino a un televisore o un monitor, dato che potrebbero causare interferenza, in particolare se il televisore e corredato di un'antenna incorporata.
- Utilizzare il lettore in una cucina o in un altro locale dove il lettore potrebbe essere esposto a fumo o vapore.
- Posizionare il lettore su un tappeto spesso o su moquette e non coprirlo con un telo, in quanto si impedirebbe il raffreddamento dell'unità.
- Posizionare il lettore su una superficie instabile o su una superficie ristretta che non supporta i quattro piedini dell'unità.

Disco / Compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti

Questo lettore è compatibile con una vasta gamma di tipi di disco (supporti) e di formati del segnale. I dischi riproducibili in generale portano uno dei seguenti logo o sul disco stesso o sulla sua custodia. Tenere presente che alcuni tipi di disco, ad esempio i CD o DVD registrabili, possono essere di un formato non riproducibile. Per maggiori informazioni in proposito, vedere più oltre.

Tenere anche presente che i dischi registrabili non possono venire usati con questo lettore.

DVD-Audio

DVD-Video

DVD-R

DVD-RW

Audio CD

Video CD

CD-R

CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- *è un marchio commerciale di Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- Compatibile anche con i Picture CD della KODAK

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD, quello Super VCD offre una qualità superiore delle immagini e permette la registrazione di due colonne sonore invece di una. Super VCD inoltre supporta le proporzioni di schermo Wide.

Super VCD

Compatibilità con dischi CD-R/RW

- Formati compatibili: CD-Audio, Video CD/ Super VCD, CD-ROM* ISO 9660 contenenti file MP3, WMA o JPEG
  ** Conforme agli standard ISO 9660 Level 1 o 2. Formato fisico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I file system Romeo e Joliet sono ambedue compatibili con questo lettore.*
- Riproduzione multiseduta: No
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No

Compatibilità con DVD-R/RW

- Formati compatibili: DVD-Video, Video Recording (VR)*
  ** I punti editati possono non venire riprodotti esattamente come editati. La schermata può svuotarsi temporaneamente nei punti editati stessi.*
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No
- Riproduzione di file WMA/MP3/JPEG su DVD-R/RW: No

Compatibilità con audio compresso

- Formati compatibili: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Frequenze di campionamento: 32, 44,1 o 48 kHz
- Bitrate: Tutti (si raccomandano 128Kbps o più)
- Riproduzione MP3 VBR (Variable Bit Rate, bitrate variabile): No
- Riproduzione VBR WMA: No
- Compatibilità con codifica WMA lossless: No
- Compatibilità DRM (Digital Rights Management): Sì (I file audio protetti da DRM *non* vengono riprodotti da questo lettore—vedere anche *DRM* del *Glossario* a pagina 50)
- Estensioni dei file: .mp3, .wma (queste estensioni sono necessarie per il riconoscimento dei file MP3 e WMA files – non usarle per altri tipi di file)
- Struttura dei file: Sino a 299 cartelle; sino a 648 cartelle e file in totale

Il formato WMA

Il logo Windows Media® stampato sulla confezione indica che questo lettore è in grado di riprodurre file Windows Media Audio.
L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file WMA possono venire codificati con Windows Media® Player versione 7, 7.1, Windows Media® Player per Windows® XP o Windows Media® Player 9.
Il termine Microsoft, Windows Media ed il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

Compatibilità con file JPEG

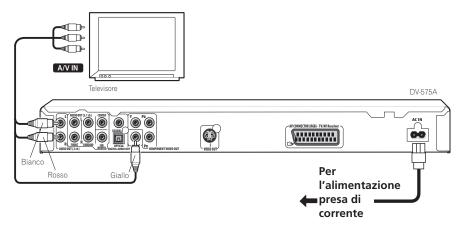
- Formati compatibili: Immagini ferme Baseline JPEG ed EXIF 2.2* con risoluzione da fino a 3072 x 2048 pixel.
  * *Formato file utilizzato da fotocamere digitali*
- Compatibilità con file Progressive JPEG: No
- Estensioni dei file: .jpg (estensione necessaria per il riconoscimento di file JPEG – non usarla per altri tipi di file)
- Struttura dei file: Sino a 299 cartelle; sino a 648 cartelle e file in totale

Compatibilità con dischi creati con personal computer

I dischi registrati con personal computer possono non essere riproducibili con quest'unità con certe impostazioni dell'applicativo usato per creare il disco. In tal caso, consultare in proposito il fabbricante del software.
I dischi registrati nella modalità di scrittura pacchetti (formato UDF) non sono compatibili con questo lettore.
Sulle scatole per DVD-R/RW e CD-R/RW software sono riportate ulteriori informazioni inerenti la compatibilità.

Capitolo 2
Collegamento

Collegamenti facili

La seguente installazione è un'installazione di base che consente di riprodurre dei dischi utilizzando soltanto i cavi forniti con il lettore. In questa installazione l'audio stereo viene riprodotto attraverso gli altoparlanti del televisore.

Importante

- Questo lettore è dotato di una tecnologia di protezione contro le copie illegali. Non collegare il lettore al televisore attraverso un videoregistratore mediante cavi audio/video o S-Video poiché la visualizzazione delle immagini sullo schermo televisivo non risulterà nitida. (Il lettore potrebbe risultare non compatibile con alcune combinazioni di televisori e videoregistratori per la stessa ragione. Per ulteriori informazioni rivolgersi al fabbricante.)
- Quando si collega il proprio televisore nel modo visualizzato qui sopra, non portare l'impostazione **Component Out** (vedere in proposito *Impostazioni Video Output* a pagina 34) su **Progressive**.

1 Collegare le prese VIDEO OUT e AUDIO OUT (2ch) alla serie di ingressi A/V del televisore.
Utilizzare il cavo audio/video in dotazione, collegando le spine rossa e bianca alle uscite audio e la spina gialla all'uscita video. Assicurarsi di collegare le uscite audio sinistra e destra ai corrispondenti ingressi per ottenere una riproduzione stereo ottimale.

Se si vuole usare un cavo Component o S-Video per il collegamento video, vedere più oltre.

- Se serve un altro paio di uscite stereo e quelle analogiche multicanale non servono, potete usare quelle **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** (pagina 12).

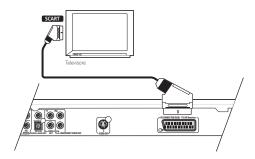
2 Collegare il cavo di alimentazione a corrente alternata fornito alla presa AC IN, quindi inserire l'altra estremità del cavo nella presa di corrente.

Note

- Prima si scollegare il lettore dalla presa di corrente, assicurarsi di attivarne la modalità standby premendo il tasto ⏻ **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando e attendere che la scritta **-OFF-** scompaia dal display del lettore.
- Per tali ragioni non collegare il lettore alla presa per cavo di alimentazione di alcuni amplificatori e ricevitori AV.

Collegamento tramite cavo AV SCART

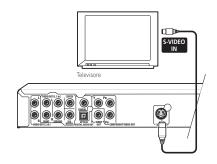
Un connettore SCART di tipo AV è in dotazione per il collegamento con un televisore o ricevitore AV. L'uscita video può venire impostata sulle modalità composita (quella normale), S-Video e quella RGB. Per le modalità di selezione, consultare *AV Connector Out* a pagina 34.

Il connettore AV SCART inoltre emette audio analogico, così che non è necessario fare uso delle prese **AUDIO OUT L/R**.

1 Usare un cavo SCART (non in dotazione) per collegare l'uscita AV CONNECTOR (RGB) all'ingresso AV SCART del proprio televisore o ricevitore AV.

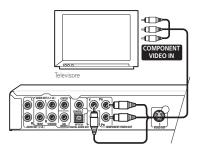
Collegamento con l'uscita S-Video

Se il televisore (o altro apparecchio) dispone di uscita S-Video (S-1), è possibile utilizzare tale uscita di questo lettore invece dell'uscita standard (segnale video composito) per ottenere una migliore qualità dell'immagine.

- **Per collegare l'uscita S-VIDEO OUT all'ingresso S-Video del televisore (o del monitor o del ricevitore AV), utilizzare un cavo S-Video (non fornito).**

Allineare il triangolino sopra la presa con lo stesso simbolo sulla spina prima di inserire la spina.

Collegamento con l'uscita video Component

Per collegare questo lettore al vostro televisore (o altro apparecchio) potete usare al posto della presa di uscita video standard quella video Component. Ciò dovrebbe darvi un'immagine della migliore qualità da una delle tre uscite video disponibili.

- **Per collegare le prese COMPONENT VIDEO OUT all'ingresso video Component di un televisore, monitor o ricevitore AV, usare un cavo video Component (non in dotazione).**

Riproduzione di video a scansione progressiva da uscite video Component

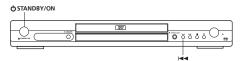
Questo lettore può riprodurre video a scansione progressiva attraverso l'uscita video Component. A paragone del video interlacciato, il video a scansione progressiva praticamente raddoppia la velocità di scansione dell'immagine riproducendo in modo molto stabile e privo di sfarfallii.

Per impostare il lettore per l'uso con un televisore a scansione progressiva, vedere *Impostazioni Video Output* a pagina 34. Quando il lettore si trova nella modalità video a scansione progressiva, l'indicatore **PRGSVE** del display del pannello anteriore si illumina.

Importante

- Se ci si collega un televisore non compatibile con segnale a scansione progressiva e si passa alla modalità a scansione progressiva del lettore, non viene riprodotta alcuna immagine. In questo caso, spegnere tutti i componenti e rifare i collegamenti usando il cavo video in dotazione (vedere in proposito *Collegamenti facili* a pagina 9), quindi tornare a **Interlace** (vedi la sezione che segue).

Passaggio all'uscita di segnale video interlacciato con i comandi del pannello anteriore

Portare il lettore sulla modalità di standby, quindi premere ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore mentre si tiene premuto ⏮ per riportare il lettore su **Interlace**.

Compatibilità di questo lettore con televisori a scansione progressiva e ad alta definizione

Questo lettore è compatibile con il sistema Macro Vision System Copy Guard per video progressivo.

L'utente deve tener presente che non tutti i televisori ad alta definizione sono del tutto compatibili con questo prodotto, ed alcuni possono causare la comparsa di rumore nelle immagini. Nel caso di problemi a immagini a scansione progressiva 525, si raccomanda di passare al collegamento via l'uscita di 'definizione standard' (Interlace). Per domande riguardanti la compatibilità del proprio televisore con questo lettore, entrare in contatto con un centro di assistenza autorizzato.

Questo lettore è compatibile con i seguenti display e monitor Pioneer:

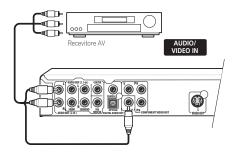
PDP-504HDE, PDP-434HDE

Italiano

Collegamento a un ricevitore AV

Potete collegare questo lettore al vostro ricevitore AV usando le uscite analogiche multicanale o una delle uscite digitali.
Oltre a tutti questi collegamenti, potete anche collegare le prese di uscita analogiche a 2 canali in modo da ottenere la compatibilità con tutti i tipi di disco.

Conviene anche collegare un'uscita video al proprio ricevitore AV. È possibile utilizzare una qualsiasi delle uscite video disponibili sul lettore (l'illustrazione mostra un collegamento standard (composito)).

1 Collegare le prese analogiche AUDIO OUT (2ch) e VIDEO OUTPUT del lettore alla serie di ingressi audio e video analogici del ricevitore AV.

2 Collegare l'uscita video del ricevitore AV all'ingresso video del proprio televisore.
Il diagramma mostra i collegamenti video standard, ma è possibile anche usare quelli S-Video o Component quando sono disponibili. Se desiderato, per collegarsi al ricevitore AV è anche possibile usare il connettore SCART AV, quello S-Video o quelli Component.

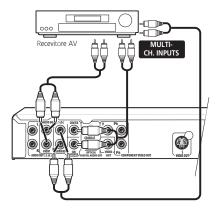
Suggerimento

- Di solito è necessario collegare cavi video uguali fra il lettore DVD e il ricevitore AV e fra il ricevitore AV ed il televisore.

Collegamento delle uscite analogiche multicanale

Se il vostro ricevitore possiede ingressi analogici da 5.1 canali, ne raccomandiamo l'uso attraverso le uscire multicanale analogiche di questo lettore. In questo modo si assicura una riproduzione corretta di qualsiasi tipo di disco, compresi quelli DVD-Video Dolby Digital e DTS, oltre che DVD-Audio e SACD ad alta frequenza di campionamento e multicanale.

- **Collegare le uscite MULTICHANNEL AUDIO di questo lettore agli ingressi audio multicanale del proprio ricevitore AV.**

Si consiglia di usare tre cavi audio stereo, uno per il canale **FRONT**, uno per quello **SURROUND**, uno per i canali **CENTER** e **SUBWOOFER**.

Per collegare il vostro ricevitore AV potete usare il connettore SCART AV, oppure le prese S-Video o Component.

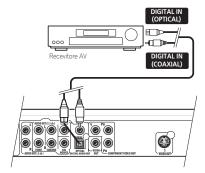
Suggerimento

- Dopo aver fatto i collegamenti ed aver acceso il sistema, cambiare l'impostazione **Audio Output Mode** del menu Initial Setup dall'impostazione predefinita **2 Channel** a quella **5.1 Channel**. Consultare anche la sezione sull'impostazione *Audio Output Mode* a pagina 39.

Collegamento di un’uscita digitale

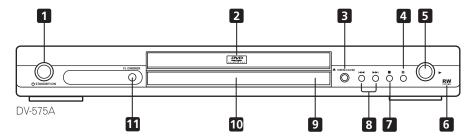
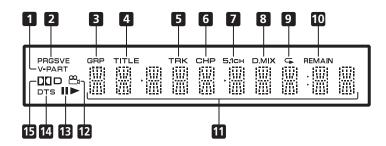
Questo lettore possiede sia uscite di tipo ottico che di tipo coassiale per il collegamento ad un ricevitore AV. Collegare quelle che si ritengono più convenienti.

A seconda delle possibilità del vostro ricevitore AV, potrebbe essere necessario impostare questo lettore in modo che emetta solo audio digitale in un formato compatibile. Vedere in proposito *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 33 e consultare le istruzioni accluse al ricevitore AV.

- **Collegare una delleprese DIGITAL AUDIO OUT di questo lettore ad un ingresso digitale del ricevitore AV.**

Per fare collegamenti ottici, usare un cavo (opzionale) a fibre ottiche per collegare **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** ad un ingresso digitale del vostro ricevutore AV.

Per un collegamento via cavo coassiale, utilizzare un cavo coassiale (simile al cavo video fornito) per collegare l’uscita **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** a un ingresso coassiale del ricevitore AV.

Capitolo 3
Controlli e display

Pannello anteriore

1 ⏻ **STANDBY/ON** (pagina 17)
2 **Cassetto del disco**
3 ⏏ **OPEN/CLOSE** (pagina 19)
4 ❚❚ (pagina 19)
5 ► (pagina 19)
6 **Compatibile RW** (pagina 7)
7 ■ (pagina 19)
8 **⏮ e ⏭** (pagina 19, 21)
9 **Sensore di telecomando** (pagina 16)
10 **Display**
11 **DIMMER** Premere questo pulsante per cambiare la luminosità del display anteriore.

Display

1 V-PART
Si illumina quando si riproduce la sezione video di un DVD.

2 PRGSVE
Si illumina quando il lettore emette segnale video a scansione progressiva. (Vedi in proposito la sezione *Component Out* a pagina 34.)

3 GRP
Indica che il display dei caratteri sta mostrando un numero di gruppo DVD-Audio.

4 TITLE
Indica che il display dei caratteri sta mostrando un numero di titolo DVD.

5 TRK
Indica che il display dei caratteri sta visualizzando un numero di brano DVD-Audio, SACD, CD o Video CD/Super VCD.

6 CHP
Indica che il display dei caratteri sta mostrando un numero di capitolo DVD.

7 5.1CH
Si illumina quando si è scelta l'uscita analogica a 5.1 canali. (Vedere in proposito *Audio Output Mode* a pagina 39.)

8 D.MIX
Durante la riproduzione audio multicanale, indica che il segnale d'uscita è stato "rimissato" a patire dalla sorgente di segnale originale. Questa è una funzione automatica eseguita dal lettore per presentare ai diffusori la combinazione di canali più adatta ai diffusori posseduti dall'utente.

9
Si illumina in una delle modalità di ripetizione.

10 REMAIN
Indica che il display dei caratteri sta visualizzando il tempo rimanente di un disco o titolo/capitolo/brano.

11 Display dei caratteri

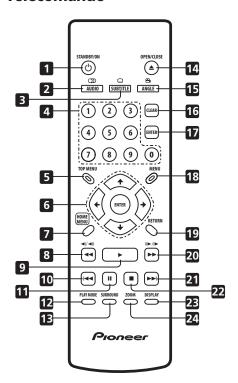
12
Si illumina durante scene multiangolazione di un DVD.

13 ❚❚ e ►
Indica se un disco è in riproduzione o in pausa.

14 DTS
Si illumina durante la riproduzione di una colonna sonora DTS.

15 DD D
Si illumina durante la riproduzione di una colonna sonora Dolby Digital.

Italiano

Telecomando

1 ⏻ **STANDBY/ON** (pagina 17)
2 **AUDIO** (pagina 29)
3 **SUBTITLE** (pagina 29)
4 **Pulsanti numerici** (pagina 19)
5 **TOP MENU** (pagina 20)
6 **ENTER & pulsanti cursore** (pagina 17)
7 **HOME MENU** (pagina 17)
8 **◀◀ e ◀I/◀II** (pagina 23)
9 **►** (pagina 19)
10 **I◀◀** (pagina 19)
11 **II** (pagina 19)
12 **PLAY MODE** (pagina 26)
13 **SURROUND** (pagina 31)
14 **⏏ OPEN/CLOSE** (pagina 19)
15 **ANGLE** (pagina 30)
16 **CLEAR**
17 **ENTER** (pagina 17)
18 **MENU** (pagina 20)
19 **RETURN** (pagina 17)
20 **►► e I►/II►** (pagina 23)
21 **►►I** (pagina 19)
22 **■** (pagina 19)
23 **DISPLAY** (pagina 30)
24 **ZOOM** (pagina 29)

Utilizzo del telecomando

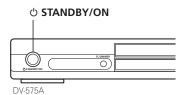
Quando si utilizza il telecomando tenere presente quanto segue:

- Verificare che tra il telecomando e il sensore per il controllo a distanza dell'unità non siano presenti ostacoli.
- Il telecomando ha un raggio di azione di circa 7 metri.
- Il corretto funzionamento del comando a distanza può venire compromesso se il sensore dell'unità è illuminato dalla luce diretta del sole o da una luce fluorescente.
- I telecomandi di dispositivi diversi possono interferire reciprocamente. Evitare l'utilizzo del telecomando per un'altra apparecchiatura posizionata vicino a quest'unità.
- Sostituire le batterie quando si nota una diminuzione del raggio di azione del telecomando.

Capitolo 4
Come iniziare

Accensione

Dopo aver verificato che tutti i cavi siano collegati correttamente e che il lettore sia collegato ad una presa di corrente, premere ⏻ **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando per accendere il lettore.

Inoltre, accendere il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso a cui è stato collegato il lettore DVD.

Domande poste spesso (FAQ)

- *Il lettore DVD si accende, ma sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.*

  Verificare che il televisore sia impostato sull'ingresso video corretto, non su un canale televisivo. Ad esempio, se il lettore è stato collegato agli ingressi **VIDEO 1** del televisore, commutare quest'ultimo su **VIDEO 1**.

Note

- Il lettore è dotato di screen saver e della funzione di spegnimento automatico. Se il funzionamento del lettore viene interrotto e non viene premuto alcun pulsante per circa cinque minuti, viene visualizzato lo screen saver. Se il cassetto del disco è chiuso ma non viene riprodotto alcun disco e non viene selezionato alcun controllo per circa 30 minuti, il lettore entra automaticamente in standby.

Utilizzo dei display su schermo

Per maggiore comodità di uso di questo lettore vengono utilizzati display su schermo (OSD) grafici.

Tutte le schermate vengono richiamate nello stesso modo, utilizzando i tasti cursore (⬆/⬇/⬅/➡) per modificare le voci evidenziate e premendo **ENTER** per selezionare la voce desiderata.

Pulsante	A cosa serve
HOME MENU	Visualizza/chiude il display su schermo.
⬆/⬇/⬅/➡	Modifica la voce di menu evidenziata.
ENTER	Seleziona la voce di menu evidenziata (entrambi i pulsanti del telecomando **ENTER** funzionano allo stesso modo).
RETURN	Torna al menu principale senza salvare le modifiche.

Note

- D'ora in poi in questo manuale, la parola 'scegliere' indica l'uso dei pulsanti del cursore per evidenziare una voce, premendo quindi **ENTER**.

Italiano

Impostazione del lettore a seconda del proprio televisore

Se si possiede un televisore widescreen (rapporto di forma 16:9), impostare il lettore in modo che riproduca un'immagine di tali dimensioni. Se si possiede un televisore di rapporto di forma convenzionale (4:3) potete lasciarlo impostato come è e passare alla sezione che segue.

1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.

2 Scegliere 'TV Screen' dalle impostazioni 'Video Output'.

3 Se si possiede un televisore widescreen (rapporto di forma 16:9), scegliere '16:9 (Wide)'.

Se si possiede un televisore convenzionale (rapporto di forma 4:3), potete scegliere l'impostazione **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**, come preferite. Per maggiori dettagli, consultare *Impostazioni Video Output* a pagina 34.

4 Premere HOME MENU per abbandonare la schermata dei menu.

Impostazione della lingua delle schermate visualizzate

Consente di impostare la lingua delle schermate visualizzate.

1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.

2 Scegliere 'OSD Language' dalle impostazioni 'Display'.

3 Scegliere una lingua.

La lingua della schermata cambia a seconda delle selezioni fatte.

4 Premere HOME MENU per abbandonare la schermata dei menu.

Riproduzione di dischi

Vengono qui spiegati i comandi di base per la riproduzione di dischi DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD ed MP3/WMA. Nel capitolo successivo vengono spiegate ulteriori funzioni.

Per dettagli sulla riproduzione di dischi di immagini JPEG, vedere *Visione di uno slideshow JPEG* a pagina 24.

Importante

- In questo manuale, il termine 'DVD' indica un DVD-Video, DVD-Audio o un DVD-R/RW. Se una funzione è esclusiva di un tipo di DVD speciale, questo viene specificato.

1 Se il lettore non è ancora acceso, premere ⏻ STANDBY/ON per accenderlo.
Se si riproduce un DVD o un Video CD/Super VCD, accendere anche il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso video corretto.

2 Premere ⏏ OPEN/CLOSE per aprire il cassetto del disco.

3 Caricare un disco.
Caricare il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto utilizzando la guida del cassetto del disco per allineare il disco (se il disco è un DVD a doppio lato, inserirlo con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).

4 Premere ► (riproduzione) per avviare la riproduzione.
Se si riproduce un DVD o Video CD/Super VCD, appare un messaggio sullo schermo. Per informazioni sulla navigazione dei menu, vedere le *Menu del disco per DVD* a pagina 20 e *Menu PBC di Video CD/Super VCD* a pagina 21.

- Se si riproduce un disco di file MP3/WMA, l'inizio della riproduzione richiede qualche secondo.

Note

- Con alcuni dischi DVD, in determinate sezioni del disco i controlli di riproduzione potrebbero non funzionare. Non si tratta di un malfunzionamento.

Controlli di riproduzione fondamentali

Nella seguente tabella vengono spiegati i controlli basilari per la riproduzione di dischi tramite telecomando. Nel capitolo successivo vengono spiegate con maggiori dettagli le altre funzioni di riproduzione.

Pulsante	A cosa serve
►	Avvia la riproduzione. Se il display mostra **RESUME** o **LAST MEM**, la riproduzione inizia dal punto di ripresa della riproduzione o dal punto di ultima memoria (vedi in proposito anche *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* a pagina 20).
❚❚	Sospende la riproduzione di un disco o riavvia la riproduzione sospesa.
■	Interrompe la riproduzione. Vedere anche *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* a pagina 20.
◄◄ (solo telecomando)	Premere per avviare la scansione indietro veloce. Premere ► (riproduzione) per avviare la riproduzione.

Pulsante	A cosa serve
►► (solo telecomando)	Premere per avviare la scansione in avanti veloce. Premere ► (riproduzione) per avviare la riproduzione.
⏮	Passa all'inizio della traccia o del capitolo corrente, quindi alle tracce o capitoli precedenti.
⏭	Fa passare alla traccia o al capitolo successivo.
Numeri (solo telecomando)	Utilizzati per immettere un numero di titolo/capitolo/traccia. Per scegliere, premere **ENTER**. • Se il disco è fermo, la riproduzione inizia da titolo scelto (con DVD), dal gruppo scelto (per DVD-Audio) o dal brano scelto (per CD/SACD/ Video CD/Super VCD). • Se il disco sta venendo riprodotto, la riproduzione salta all'inizio del titolo (DVD-RW di modalità VR), capitolo (DVD-Video) o traccia (DVD-Audio*/ SACD/CD/Video CD/Super VCD) scelti. * *entro il gruppo attuale*

Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria

Ad eccezione dei DVD-Audio e degli SACD, quando la riproduzione di un disco viene fermata, l'indicazione **RESUME** appare sul display ad indicare che la riproduzione può riprendere da quest'unità punto.

Se il piatto portadisco non viene aperto, la prossima volta che si inizia la riproduzione appare l'indicazione **RESUME** e la riproduzione riprende da quel punto. (Per cancellare il punto di ripresa della riproduzione, premere ■ (arresto) mentre l'indicazione **RESUME** è visualizzata.)

Se si toglie un Video CD/Super VCD dal lettore dopo aver fermata la riproduzione, la posizione di ultima riproduzione viene memorizzata. Se si ricarica immediatamente lo stesso disco, il display mostra l'indicazione **LAST MEM** e la riproduzione riprende. Nel caso di dischi DVD-Video (salvo DVD-RW di modalità VR), il lettore memorizza la posizione di riproduzione degli ultimi cinque dischi. Quando uno di essi viene caricato, la riproduzione riprende da dove era stata abbandonata.

Note

- La funzione di ultima memoria non funziona con DVD-RW di formato VR, DVD-Audio e SACD.
- Se non si desidera utilizzare la funzione di ultima memoria quando si ferma la riproduzione di un disco, si può premere ⏏ **OPEN/CLOSE** per far fermare la riproduzione ed aprire il piatto del disco.

Menu del disco per DVD

Molto DVD-VIdeo e DVD-Audio possiedono menu dai quali potete scegliere quanto volete riprodurre. Tali menu danno accesso a funzioni aggiuntive, quali la selezione della lingua dell'audio e dei sottotitoli, oppure a funzioni speciali, quali l'anteprima delle sezioni. Per ulteriori informazioni vedere la custodia del disco.

Alle volte i menu dei DVD-Video vengono visualizzati automaticamente quando si avvia la riproduzione; in altri casi i menu vengono visualizzati soltanto quando si preme **MENU** o **TOP MENU**.

Importante

Alcuni DVD-Audio possiedono un cosiddetto 'bonus group'. Per riprodurre questo gruppo dovete per prima cosa digitare il password, che di solito si trova sulla custodia del disco. Digitare il password con i pulsanti numerici.

Pulsante	A cosa serve
TOP MENU	Visualizza il ‘menu principale’ di un disco DVD e dipende dal disco utilizzato.
MENU	Visualizza un menu di disco DVD e dipende dal disco utilizzato e potrebbe essere uguale al ‘menu principale’.
⬆/⬇/⬅/➡	Sposta il cursore all’interno dello schermo.
ENTER	Seleziona l’opzione di menu corrente.
RETURN	Ritorna alla schermata del menu precedentemente visualizzato. Alcuni dischi DVD-Audio includono immagini navigabili che vanno cliccate per essere visualizzate nel browser.
Numeri (solo telecomando)	Evidenzia un’opzione di menu numerata (soltanto per alcuni dischi). Per scegliere, premere **ENTER**.

Menu PBC di Video CD/Super VCD

Alcuni Video CD/Super VCD presentano menu che consentono di scegliere il programma desiderato. Questi menu sono chiamati menu PBC (Playback Control).

È possibile riprodurre un Video CD PBC/Super VCD senza dovere aprire il menu PBC avviando la riproduzione tramite il pulsante numerato per selezionare la traccia piuttosto che utilizzando il pulsante ► (riproduzione).

Pulsante	A cosa serve
RETURN	Visualizza il menu PBC.
Numeri (solo telecomando)	Utilizzati per immettere un’opzione di menu numerata. Per scegliere, premere **ENTER**.
⏮	Visualizza la pagina di menu precedente (se disponibile).
⏭	Visualizza la pagina di menu successiva (se disponibile).

Domande poste spesso (FAQ)

- *Quando si carica un disco DVD, questo viene espulso automaticamente dopo pochi secondi.*

  È molto probabile che il disco sia di una regione diversa a quella del lettore. Il numero della regione dovrebbe essere riportato sul disco; verificare che sia lo stesso del lettore (riportato sul pannello posteriore). Vedere anche *Regioni dei DVD-Video* a pagina 45.

  Se il numero della regione è corretto, il disco potrebbe essere danneggiato o sporco. Pulire il disco e verificare che non sia danneggiato. Vedere anche *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 42.

- *Perché il disco caricato non viene riprodotto?*

  In primo luogo verificare che il disco caricato sia stato caricato correttamente (con l'etichetta rivolta verso l'alto) e che non sia sporco o danneggiato. Per informazioni sulla pulizia dei dischi, vedere *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 42.
  Se un disco caricato correttamente non viene riprodotto, è probabile che sia di formato o tipo incompatibile, ad esempio DVD-ROM. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità di dischi, vedere a *Disco / Compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti* a pagina 6.
- *Possiedo un televisore widescreen, ma perché, riproducendo alcuni dischi, vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?*

  Alcuni formati cinematografici richiedono la visualizzazione di barre nere anche quando vengono riprodotti su un televisore widescreen. Ciò non è dovuto ad un guasto.
- *Possiedo un televisore standard (4:3) e ho impostato il lettore sulla visualizzazione di DVD widescreen in formato Pan & Scan. Perché riproducendo alcuni dischi vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?*

  Alcuni dischi ignorano le preferenze di visualizzazione impostate, quindi anche se si utilizza un formato **4:3 (Pan & Scan)**, la visualizzazione è in formato letterbox. Ciò non è dovuto ad un guasto.
- *Il mio ricevitore AV è sicuramente compatibile con segmale audio da 96/88,2kHz Linear PCM, ma non sembra funzionare con questo lettore. Qual'è il problema?*

  Al fini della protezione dei diritti d'autore, alcuni DVD da 96/88,2kHz producono solo audio digitale rimissato a 48/44,1kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.
  Per trarre vantaggio dell'audio ad alta risoluzione, collegare le uscire audio analogiche al vostro amplificatore/ricevitore.
- *Perché non riesco a riprodurre audio SACD attraverso le uscite digitali?*

  L'audio SACD è disponibile solo attraverso le prese analogiche. Ciò non è dovuto ad un guasto. Alcuni dischi DVD-AUdio emettono audio solo attraverso le prese analogiche.
- *E' meglio ascoltare i DVD-Audio attraverso le prese analogiche?*

  Alcuni dischi DVD-Audio non emettono segnale digitale, ed i dischi con segnale multicanale vengono rimissati in stereo per le uscite digitali. Inoltre i dischi DVD-Audio di alta frequenza di campionamento (oltre i 96kHz) ricampionano automaticamente il segnale audio in uscita dalle uscite digitali.
  Usando le uscite audio analogiche muticanale per DVD-AUdio eviterete tutte queste limitazioni.
- *Il mio DVD-Audio inizia la riproduzione, ma si ferma subito.*

  Il disco potrebbe essere una copia illegale.

Capitolo 5
Riproduzione di dischi

Note

- Molte delle funzioni coperte in questo capitolo riguardano i dischi DVD e SACD, i Video CD/Super VCD, i CD ed i dischi di file WMA/MP3 JPEG, ma tenere presente che le modalità di uso variano leggermente a seconda del tipo di disco in uso.
- Alcuni DVD limitano l'uso di alcune funzioni (la riproduzione casuale o ripetuta, per esempio) in alcune parti o in tutto il disco. Questo non è un guasto.
- Quando si riproducono dei Video CD/Super VCD, alcune funzioni non sono disponibili durante la riproduzione PBC. Se si desidera utilizzare tali funzioni, avviare la riproduzione con un pulsante numerato per selezionare una traccia.

Scansione dei dischi

È possibile eseguire la scansione veloce del disco in avanti e indietro a quattro velocità.

1 Durante la riproduzione premere ◄◄ o ►► per avviare la scansione.
- Durante la scansione di DVD, (compresi i dischi VD-Audio) ed i Video CD/Super VCD, non viene riprodotto l'audio.

2 Premere ripetutamente per aumentare la velocità di scansione.
- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.

3 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (riproduzione).
- Durante la scansione di un Video CD/ Super VCD riprodotto in modalità PBC o di una traccia WMA/MP3, la riproduzione riprende automaticamente alla fine o all'inizio di un brano.
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo su un disco DVD, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

Riproduzione al rallentatore

Potete riprodurre DVD-Video e DVD-R/RW a quattro velocità differenti di rallentatore, in avanti o all'indietro. I Video CD/Super VCD possono venire riprodotti a quattro velocità del rallentatore diverse.

1 Durante la riproduzione premere ❚❚ (pausa).

2 Tenere premuto ◄❙/◄❚❚ o ❚❚►/❙► fino a quando non viene avviata la riproduzione lenta.
- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.
- Durante la riproduzione lenta non viene emesso alcun suono.

3 Premere ripetutamente per modificare la velocità di riproduzione lenta.

4 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (riproduzione).
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

Avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti/indietro

Potete far avanzare o indietreggiare un DVD-Video e un DVD-R/RW di un fotogramma alla volta. Con Video CD/Super VCD è possibile usare solo l'avanzamento per fotogrammi.

1 Durante la riproduzione premere ❚❚ (pausa).

2 Premere ◄❙/◄❚❚ o ❚❚►/❙► per avanzare di un fotogramma alla volta in avanti e indietro.

3 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (riproduzione).
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

Italiano

Visione di uno slideshow JPEG

Dopo aver caricato un CD/CD-R/RW contenente file di immagini JPEG, premere ► (riproduzione) per avviare uno show di dispositive dalla prima cartella/file del disco. Il lettore visualizza le immagini presenti in ciascuna cartella in ordine alfabetico.

Le immagini vengono adattate allo schermo automaticamente e nel miglior modo possibile (se le proporzioni dell'immagine sono diverse da quelle del proprio televisore, è possibile che appaiano delle strisce nere ai lati o nella parte superiore e inferiore dello schermo).

Durante lo show di dispositive:

Pulsante	A cosa serve
❚❚	Mette in pausa lo show; premere nuovamente il tasto per riavviarlo.
⏮	Visualizza l'immagine precedente.
⏭	Visualizza l'immagine successiva.
←/→	Mette in pausa lo show e fa girare di 90° in senso (anti)orario l'immagine attualmente selezionata. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)
↑/↓	Porta in pausa lo slideshow e ribalta l'immagine visualizzata orizzontalmente o verticalmente. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)
ZOOM	Porta in pausa lo slideshow e ingrandisce l'immagine. Premere di nuovo per passare alle modalità di zoom a 1x, 2x e 4x. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)
MENU	Visualizza la schermata di Disc Navigator (vedi la sezione che segue).

Note

- Il tempo necessario al lettore per il caricamento di un file si allunga con l'aumentare delle dimensioni del file.
- I dischi possono contenere sino a 299 cartelle e sino a 648 cartelle e file in totale.

Visione di video con Disc Navigator

Usare Disc Navigator per esplorare un DVD-Video, DVD-RW o Video CD/Super VCD e trovare la porzione da riprodurre.

Importante

- Non potete usare Disc Navigator con Video CD/Super VCD nella modalità PBC.

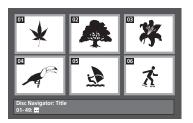
1 Durante la riproduzione, premere HOME MENU e scegliere 'Disc Navigator' dal menu sullo schermo.

2 Scegliere un'opzione di visualizzazione.

Le opzioni disponibili dipendono dal tipo di disco caricato e da se il disco è in riproduzione o meno, ma includono:

- **Title** – Titoli da un DVD-Video.
- **Chapter** – Capitoli dal titolo attuale di un DVD-Video.
- **Track** – Tracce da un Video CD/Super VCD.
- **Time** – Anteprime da Video CD/Super VCD ad intervalli da 10 minuti.
- **Original: Title** – Titoli originali da un DVD-RW di modalità VR.
- **Playlist: Title** – Playlist originali da un DVD-RW di modalità VR.
- **Original: Time** – Anteprime prese dall'originale ad intervalli di 10 minuti.
- **Playlist: Time** – Anteprime prese dalla playlist ad intervalli di 10 minuti.

Lo schermo visualizza sino a sei anteprime video visualizzate una dopo l'altra. Per visualizzare le sei anteprime precedenti i successivo, premere ⏮/⏭. (Per visualizzare la pagina precedente o successiva non è necessario attendere che tutte le anteprime abbiano finito di venire riprodotte.)

3 Scegliere l'anteprima del materiale che si vuole riprodurre.

Potete scegliere un'anteprima o con i pulsanti del cursore (⬆/⬇/⬅/➡) e **ENTER** o con i pulsanti numerici.
Per usare i pulsanti numerici, impostare un numero a due cifre e quindi premere **ENTER**.

 Suggerimento

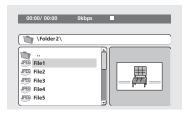
- Per trovare una particolare sezione del disco è anche possibile utilizzare i modi di ricerca. Vedere *Ricerche sul disco* a pagina 28.

Visione di file WMA, MP3 e JPEG con Disc Navigator

Usare Disc Navigator per trovare un file o cartella su quest'unità attraverso il suo nome di file.

1 Premere HOME MENU e scegliere 'Disc Navigator' dal menu sullo schermo.

2 Per la navigazione, utilizzare i pulsanti del cursore (⬆/⬇/⬅/➡) e ENTER.
Usare i pulsanti del cursore verso l'alto/verso il basso (⬆/⬇) per salire e scendere la lista delle cartelle e dei file.
Per tornare alla cartella superiore, usare il pulsante di cursore verso destra (⬅).
Usare **ENTER** o il pulsante di cursore verso destra (➡) per aprire una cartella evidenziata.

- Potete anche tornare alla cartella superiore passando alla sommità della lista in corrispondenza della cartella '**..**' e premendo quindi **ENTER**.
- Quando un file JPEG viene evidenziato, viene visualizzata sulla destra l'anteprima dell'immagine.

3 Per riprodurre una traccia o visualizzare un file JPEG evidenziati, premere il pulsante ENTER.

- Quando un file WMA/MP3 viene scelto, la riproduzione inizia con il brano scelto e continua sino alla fine della cartella.
- Quando viene scelto un brano JPEG, inizia uno slideshow a partire dal tale file che continua sino alla fine della cartella.

Suggerimento

- Per riprodurre il contenuto di un intero disco piuttosto che solo la cartella attuale, abbandonare Disc Navigator ed iniziare la riproduzione usando il pulsante ► (riproduzione).

Italiano

Ripetizione ripetuta di una sezione di un disco

La funzione A-B Repeat consente di specificare due punti (A e B) all'interno di una traccia (CD e Video CD/Super VCD) o di un titolo (DVD-Video e DVD-RW) che formano un passaggio riprodotto ripetutamente.

- Non si può usare la funzione di ripetizione A-B Repeat con dischi DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCDs in modalità PBC, oppure con dischi di file WMA/MP3.

1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'A-B Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Premere ENTER su 'A(Start Point)' per impostare il punto iniziale del passaggio.

3 Premere ENTER su 'B(End Point)' per impostare il punto finale del passaggio.

Dopo aver premuto **ENTER**, la riproduzione ritorna al punto iniziale del passaggio e questo viene riprodotto.

4 Per riprendere la normale riproduzione, selezionare 'Off' dal menu.

Utilizzo della riproduzione ripetuta

Esistono numerose opzioni di riproduzione ripetuta, a seconda del tipo di disco caricato. È anche possibile utilizzare la riproduzione ripetuta assieme alla riproduzione programmata per ripetere le tracce/capitoli nella lista programmi (vedere *Creazione di una lista programmi* a pagina 27).

 Importante

- Non è possibile usare la riproduzione ripetuta con Video CD/Super VCD nella modalità PBC o con dischi WMA/MP3.
- Non è possibile usare la riproduzione ripetuta e quella casuale allo stesso tempo.

1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Selezionare un'opzione di ripetizione.

Se la riproduzione programmata è attiva, selezionare **Program Repeat** per ripetere la lista programmi oppure **Repeat Off** per annullare.

Le opzioni di ripetizione disponibili dipendono dal tipo di disco caricato. Ad esempio, per DVD-Video e DVD-RW, potete scegliere **Title Repeat** o **Chapter Repeat**, o ancora **Repeat Off**.

- Per dischi DVD-Audio, scegliere **Group Repeat** o **Track Repeat**, o ancora **Repeat Off**.
- Per SACD,CD e Video CD/Super VCD, scegliere **Disc Repeat** o **Track Repeat**, o ancora **Repeat Off**.

Utilizzo della riproduzione casuale

Uso della funzione di riproduzione casuale per riprodurre titoli o capitoli (DVD-Video), gruppi (DVD-Audio) o tracce (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/Super VCD) a caso. Tenere presente che la stessa traccia/titolo/capitolo puà venire riprodotta più di una volta.

È possibile impostare l'opzione di riproduzione casuale quando si riproduce un disco o la riproduzione viene interrotta.

Importante

- La riproduzione casuale rimane in funzione sino a che si sceglie **Random Off** dalle opzioni del menu di riproduzione casuale.
- Non è possibile usare la riproduzione casuale con dischi DVD-RW di formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, dischi WMA/MP3 o mentre il menu di un DVD sta venendo visualizzato.
- Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale assieme alla riproduzione programmata o ripetuta.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Random' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Selezionare un'opzione di riproduzione casuale.

Le opzioni di riproduzione casuale disponibili dipendono dal tipo di disco caricato. Ad esempio, per DVD-Video potete scegliere **Random Title** o **Random Chapter**, o ancora **Random Off**.

- For DVD-Audio, scegliere **Random Group** o **Random Track**, o ancora **Random Off**.
- Per CD, SACD e Video CD/Super VCD, scegliere **On** o **Off** per attivare e disattivare la riproduzione casuale.

Suggerimento

- Durante la riproduzione casuale, usare i seguenti comandi:

Pulsante	A cosa serve
►►I	Sceglie una nuova traccia/titolo/capitolo.
I◄◄	Riporta all'inizio della traccia/titolo/capitolo attuale. Ogni pressione successiva sceglie un'altra traccia/titolo/capitolo a caso.

Creazione di una lista programmi

Questa caratteristica permette di programmare l'ordine di riproduzione di titoli/capitoli/gruppi o tracce.

Importante

- Non è possibile usare la riproduzione programmata con dischi DVD-RW di formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, dischi WMA/MP3 o mentre il menu di un DVD sta venendo visualizzato.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

Italiano

2 Selezionare ‘Create/Edit’ dalle opzioni della lista programmi.

3 Usare i pulsanti del cursore e ENTER per scegliere un titolo, un capitolo o una traccia per il passo attuale nella lista del programma.

Per un disco DVD-Video, potete aggiungere anche un titolo o un capitolo alla lista di passi del programma.

Program

Program Step	Title 1~38	Chapter 1~4
01. 01	Title 01	Chapter 001
02.	Title 02	Chapter 002
03.	Title 03	Chapter 003
04.	Title 04	Chapter 004
05.	Title 05	
06.	Title 06	
07.	Title 07	
08.	Title 08	

- Per dischi DVD-Audio, potete aggiungere un intero gruppo o un brano entro un gruppo alla lista programmi.
- Per un CD, SACD o Video CD/Super VCD, scegliere un brano da aggiungere alla lista programmi.

Quando si preme **ENTER** per selezionare un titolo/capitolo/gruppo/traccia, si passa automaticamente al numero di passaggio successivo, più in basso di una posizione.

4 Ripetere il passaggio 3 per creare una lista programmi.

La lista programmi può contenere fino a 24 titoli/capitoli/tracce.

- Potete inserire passi nuovi in un programma semplicemente evidenziando la posizione di inserimento e impostando lì il numero di titolo/capitolo/gruppo/traccia.
- Per cancellare un passo da un programma, invece, evidenziarlo e premere **CLEAR**.

5 Per riprodurre la lista programmi, premere ► (riproduzione).

La riproduzione programmata rimane attivata fino a quando non viene disattivata (vedere di seguito), non si cancella la lista programmi (vedere di seguito), non si estrae il disco o non si spegne il lettore.

Suggerimento

- Durante la riproduzione programmata, usare i seguenti comandi:

Pulsante	A cosa serve
PLAY MODE	Salvare la lista di programmi ed uscire dalla schermata di editing del programma senza avviare la riproduzione (**HOME MENU** fa la stessa cosa).
►►I	Passare al passo successivo del programma.

Altre funzioni disponibili dal menu di programmazione

Il menu del programma contiene altre opzioni oltre a Create/Edit.

- **Playback Start** – Avvia la riproduzione della lista programmi salvata
- **Playback Stop** – Disattiva la riproduzione programmata, ma non cancella la lista programmi
- **Program Delete** – Cancella la lista programmi e disattiva la riproduzione programmata

Ricerche sul disco

Potete ricercare DVD-Video per numero di titolo o di capitolo, oppure cercando una posizione nel tempo. I dischi DVD-Audio possono venire cercati per numero di gruppo o traccia, i dischi SACD per numero di traccia, i CD e Video CD/Super VCD per numero di traccia o cercando una posizione nel tempo.

Importante

- Le funzioni di ricerca non sono disponibili con dischi Video CD/Super VCD nella modalità PBC o con dischi di file WMA/MP3.

1 Premere PLAY MODE e selezionare ‘Search Mode’ dall’elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Selezionare un modo di ricerca.

Le opzioni di ricerca disponibili dipendono dal tipo di disco caricato.

- La ricerca basata sul tempo può essere utilizzata unicamente durante la riproduzione di un disco.

3 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere un titolo, un capitolo, un numero di traccia oppure un tempo.

- Per una ricerca basata sul tempo, immettere il numero di minuti e secondi del titolo correntemente riprodotto (DVD) o della traccia (CD/Video CD/Super VCD) in corrispondenza dei quali si desidera riprendere la riproduzione. Premere ad esempio **4**, **5**, **0**, **0** per fare iniziare la riproduzione a 45 minuti dall'inizio del disco. Per 1 ora, 20 minuti e 30 secondi, premere **8**, **0**, **3**, **0**.
- Alcuni DVD-Audio possiedono pagine di foto esplorabili. Impostare il numero di pagina desiderato.

4 Premere ENTER per avviare la riproduzione.

Cambio di sottotitoli

Alcuni dischi DVD-Video dispongono di sottotitoli in una o più lingue; sulla confezione del disco in genere vengono riportate le lingue disponibili nei sottotitoli. Durante la riproduzione è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli.

1 Premere ripetutamente SUBTITLE per selezionare un'opzione per i sottotitoli.

- Alcuni dischi permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dei sottotitoli. Premere **TOP MENU** o **MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze dei sottotitoli, vedere *Impostazioni Language* a pagina 35.

Cambio della lingua/canale audio

Durante la riproduzione di un disco DVD-Video registrato con dialoghi in due o più lingue, è possibile cambiare la lingua.

Durante la riproduzione di un disco DVD-RW di formato VR registrato con audio stereo e mono, è possibile scegliere il canale principale, secondario o miscelare i due.

Durante la riproduzione di DVD-Audio, potreste riuscire a cambiar canale - per maggiori dettagli, consultare la custodia del disco. (Quando si cambia canale audio, la riproduzione riprende dall'inizio del brano attuale.)

Durante la riproduzione di un Video CD/Super VCD, potete riprodurre in stereo, il solo canale sinistro o solo quello destro.

1 Premere ripetutamente AUDIO per selezionare un'opzione tra le lingue o i canali per l'audio.

La lingua o canale viene visualizzata sullo schermo.

- Alcuni DVD permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dell'audio. Premere **TOP MENU** o **MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze della lingua audio di DVD, vedere *Impostazioni Language* a pagina 35.

Zoom su schermo

Durante la riproduzione di un DVD o Video CD/ Super VCD o di un disco di file JPEG, è possibile ingrandire una parte dello schermo di un fattore di 2 o 4 tramite la funzione di zoom.

1 Durante la riproduzione, usare il pulsante ZOOM per scegliere il fattore di ingrandimento (Normal, 2x o 4x).

- Dato che i DVD, i Video CD/Super VCD e le immagini JPEG hanno una risoluzione fissa, la qualità delle immagini ingrandite deteriora, particolarmente a 4x. Ciò non è dovuto ad un guasto.

2 Utilizzare i tasti cursore per modificare l'area ingrandita.
Durante la riproduzione è sempre possibile modificare il fattore di zoom e l'area ingrandita.

- Se il riquadro di navigazione non è più visibile nella parte superiore dello schermo, premere di nuovo **ZOOM** per visualizzarlo.

Cambio dell'angolo di visuale

Alcuni dischi DVD dispongono di scene riprese da due o più angolazioni. Per ulteriori informazioni, verificare sulla confezione del disco.
Quando viene riprodotta una scena multiangolo, per indicare che sono disponibili ulteriori angolazioni sullo schermo viene visualizzata l'icona (che può anche essere disattivata, qualora lo si preferisca, vedere a *Impostazioni del display* a pagina 35).

1 Durante la riproduzione (o quando questa è stata interrotta), premere ANGLE per cambiare angolazione.

Visualizzazione delle informazioni del disco

Sullo schermo durante la riproduzione di dischi è possibile visualizzare varie informazioni sulle tracce, sui capitoli e sui titolo, ad esempio i tempi trascorsi e rimanenti.

1 Per visualizzare, alternare o nascondere le informazioni visualizzate, premere DISPLAY più volte.

- Quando viene riprodotto un disco, le informazioni vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo.

Capitolo 6

Menu delle impostazioni audio e video (Audio Adjust e Video Adjust)

Menu delle impostazioni audio (Audio Settings)

Il menu Audio Settings offre funzioni di regolazione del suono di un disco.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.

2 Scegliere e cambiare impostazione con i pulsanti ↑/↓/←/→ (del cursore) e ENTER.

Audio DRC

- Impostazioni: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(predefinita)*

Quando si riproducono DVD Dolby Digital a basso volume, spesso non è possibile sentire i suoni più deboli, compresa parte del dialogo. Se si imposta Audio DRC (Dynamic Range Control) su On è possibile alzare il volume dei suoni più deboli pur controllando i picchi.

La differenza che si avverte nel suono riprodotto dipende dal tipo di materiale utilizzato. Se il materiale non è caratterizzato da ampie variazioni in volume, si potrebbe non percepire alcun cambiamento.

- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto con sorgenti audio Dolby Digital.
- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto tramite l'uscita digitale se **Digital Out** è impostato su **On** e **Dolby Digital Out** è impostato su **Dolby Digital > PCM** (consultare in proposito *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 33).
- L'effetto di Audio DRC dipende dagli altoparlanti e dalle impostazioni del ricevitore AV.

Virtual Surround

- Impostazioni: **On**, **Off** *(predefinito)*

Attivare Virtual Surround per ottenere effetti surround realistici soltanto da due altoparlanti.

- Per attivare Virtual Surround potete anche fare uso del pulsante **SURROUND** del telecomando.

- Il circondamento Virtual Surround non funziona con DVD-Audio o SACD audio attraverso le prese sia analogiche che digitali di uscita.
- L'audio lineare PCM a 96 kHz viene automaticamente ricampionato a 48 kHz se la funzione Virtual Surround viene attivata.
- La modalità **Audio Output Mode** (vedi page 39) deve essere impostata su **2 Channel** perché Virtual Surround sia utilizzabile.
- Se il lettore produce bit stream audio Dolby Digital, DTS o MPEG (ovvero l'audio non viene convertito in formato PCM), l'audio proveniente dall'uscita digitale non verrà

modificato da Virtual Surround. Per le modalità di impostazione dei formati delle uscite digitali, vedere *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 33.
- L'effetto surround varia a seconda del disco riprodotto.

Dialog

- Impostazioni: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(predefinita)*

La caratteristica Dialog è studiata per far risaltare il dialogo dai suoni di sottofondo della colonna sonora.

Equalizer

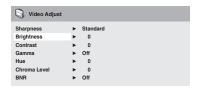
- Impostazioni: **Rock**, **Pop**, **Live**, **Dance**, **Techno**, **Classic**, **Soft**, **Off** *(predefinito)*

Le varie curve EQ preselezionate sono studiate per adattarsi a vari tipi di musica.

Menu delle impostazioni video (Video Adjust)

Dalla schermata Video Adjust potete regolare vari parametri che influenzano l'aspetto dell'immagine.

1 Premere HOME MENU e scegliere 'Video Adjust' dallo schermo.

2 Fare le varie impostazioni usando ipulsanti ⬆/⬇/⬅/➡ (del cursore) e ENTER.

Potete regolare i seguenti particolari delle immagini:

- **Sharpness** – regola la nitidezza dei bordi delle immagini (**Fine**, **Standard** *(predefinita)*, **Soft**).
- **Brightness** – Regola la luminosità complessiva (da **–20** a **+20**).
- **Contrast** – Regola il contrasto (da **–16** a **+16**).
- **Gamma** – Regola il 'calore' dell'immagine (**High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(predefinita)*).
- **Hue** – Regola il bilanciamento del rosso/verde (da **Green 9** a **Red 9**).
- **Chroma Level** – Regola la saturazione dei colori (da **–9** a **+9**).
- **BNR** – Attiva e disattiva la riduzione del rumore a blocchi (**On**, **Off** *(predefinita)*).

Regolare Brightness, Contrast, Hue e Chroma Level usando i pulsanti ⬅/➡ (cursore verso sinistra/destra).

3 Premere ENTER per tornare alla schermata Video Adjust, o HOME MENU per abbandonare la schermata.

Capitolo 7
Menu delle impostazioni iniziali (Initial Settings)

Utilizzo del menu Initial Settings

Il menu Initial Settings contiene impostazioni di emissione di segnale audio e video, di blocco della visione, di visualizzazione, ecc.

Se un'opzione non è disponibile significa che in quel determinato momento non può essere modificata. In genere ciò è dovuto al fatto che un disco sta venendo riprodotto. Interrompere la riproduzione, quindi modificare l'impostazione.

1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.

2 Per scegliere il parametro da regolare e l'opzione desiderata, usare i pulsanti del cursore e ENTER.

Tutte le impostazioni ed opzioni vengono spiegate nelle pagine seguenti.

Note

- Nella tabella che segue, l'impostazione predefinita vene mostrata in **grassetto**. Le altre impostazioni vengono visualizzate in *corsivo.*
- Le impostazioni Digital Audio Out sono necessarie solo se si è collegata l'uscita digitale di questo lettore ad un ricevitore AV o ad un altro apparecchio.
- Per vedere quali formati audio digitali sono compatibili con la propria unità, consultarne il manuale.
- Alcune impostazioni, ad esempio **TV Screen**, **Audio Language** e **Subtitle Language** possono venire modificate dal disco DVD riprodotto. Spesso esse possono anche venire fatte dal menu del disco DVD.

Italiano

Impostazioni Digital Audio Out

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Digital Out	**On**	L'audio digitale viene prodotto solo dalle uscite digitali. *Tenere presente che non viene emesso segnale digitale quando si riproducono SACD ed alcuni DVD-Audio a prescindere dalla regolazione di questo parametro.*
	Off	Nessun segnale digitale in uscita.
Dolby Digital Out	**Dolby Digital**	L'audio digitale codificato col sistema Dolby Digital viene riprodotto quando si riproduce un DVD Dolby Digital.
	Dolby Digital > PCM	L'audio Dolby Digital viene convertito in audio PCM subito prima di venire riprodotto.
DTS Out	**DTS**	L'audio digitale con codifica DTS viene emesso durante la riproduzione di un disco DTS. (Se l'amplificatore o ricevitore non è compatibile con il formato DTS, viene riprodotto solo del rumore.)
	DTS > PCM	L'audio DTS viene convertito in audio PCM subito prima di venire riprodotto.

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Linear PCM Out	**Down Sample On**	L'audio digitale a 96kHz viene convertito in 48kHz per venir mandato all'uscita digitale. *Notare che i DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (192kHz o 176,4kHz) emettono automaticamente audio ricampionato a frequenze inferiori dalle uscite digitali.*
	Down Sample Off	L'audio digitale a 96kHz viene emesso come si trova a 96kHz.
MPEG Out	**MPEG > PCM**	L'audio digitale codificato con sistema MPEG viene convertito un audio PCM per venir mandato all'uscita digitale.
	MPEG	L'audio digitale codificato col sistema MPEG viene emesso come si trova.

Impostazioni Video Output

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
TV Screen (Vedere anche *Dimensioni dello schermo e formati dei dischi* a pagina 43.)	**4:3 (Letter Box)**	Da usare se si possiede un televisore convenzionale di proporzioni 4:3. I film widescreen vengono riprodotti con strisce nere sopra e sotto.
	4:3 (Pan & Scan)	Da usare se si possiede un televisore convenzionale di proporzioni 4:3. I film widescreen vengono tagliati sui lati in modo che l'immagine riempia tutto lo schermo.
	16:9 (Wide)	Da impostare se si possiede un televisore widescreen.
Component Out	**Interlace**	Da impostare se il proprio televisore non è compatibile con i segnali video a scansione progressiva.
	Progressive	Da impostare se il proprio televisore è compatibile con il segnale video a scansione progressiva. (Per dettagli in proposito, consultare il manuale del proprio televisore.) Vedere anche *Passaggio all'uscita di segnale video interlacciato con i comandi del pannello anteriore* a pagina 11. *Tenere presente che il video a scansione progressiva viene emesso solo dalle prese video Component.*
AV Connector Out	**Video**	Segnale video in uscita ordinario (composito) compatibile con tutti i televisori.
	S-Video	Quasi la stessa qualità del segnale RGB, ma dà risultati migliori se si usa un cavo SCART lungo.
	RGB	Se il vostro televisore è compatibile questa impostazione produce la qualità migliore.

Impostazioni Language

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Audio Language	**English**	Se il disco contiene un sonoro in inglese, esso viene utilizzato.
	Lingue come indicato	Se il disco contiene un sonoro nella lingua scelta, esso viene utilizzato.
	Other Language	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 45.
Subtitle Language	**English**	Se il disco contiene sottotitoli in inglese, essi vengono utilizzati.
	Lingue come indicato	Se il disco contiene sottotitoli nella lingua scelta, essi vengono utilizzati.
	Other Language	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 45.
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	I menu dei dischi DVD vengono visualizzati, se possibile, nella lingua scelta per i sottotitoli.
	Lingue come indicato	I menu del DVD vengono visualizzati nella lingua scelta, se possibile.
	Other Language	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 45.
Subtitle Display	**On**	I sottotitoli vengono visualizzati nella lingua scelta per i sottotitoli (vedi sopra).
	Off	I sottotitoli sono sempre inizialmente disattivati quando si riproduce un DVD. Tenere presente che alcuni dischi possono modificare queste impostazioni.

Impostazioni del display

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
OSD Language	**English**	Le visualizzazioni sul display del lettore sono in inglese.
	Lingue come indicato	Le visualizzazioni sullo schermo sono nella lingua scelta.
Angle Indicator	**On**	Un'icona a forma di videocamera viene visualizzata quando un DVD contiene scene con più di una angolazione.
	Off	Non appare alcuna indicazione di angolo multiplo.

Impostazione delle opzioni

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Parental Lock	–	Vedere *Parental Lock* a pagina 38.
DVD Playback Mode	**DVD-Audio**	Si può riprodurre tutto il materiale dei dischi DVD-Audio.
	DVD-Video	Si può riprodurre solo la parte DVD-Video dei dischi DVD-Audio.
SACD Playback	**2ch Area**	Sceglie per la riproduzione l’area audio a 2 canali (stereo) di un SACD.
	Multi-ch Area	Sceglie per la riproduzione l’area audio multicanale di un SACD.
	CD Area	Sceglie per la riproduzione l’area CD audio standard di un disco ibrido SACD/CD.
DTS Downmix	**Stereo**	Rimissa a frequenze inferiori il segnale DTS per riprodurlo come segnale stereo a 2 canali. Vedere anche *DTS Downmix* a pagina 39.
	Lt/Rt	Rimissa il segnale DTS per l’emissioni su due canali per garantire la compatibilità con decodificatori a matrice Dolby Surround. Vedere anche *DTS Downmix* a pagina 39.

Impostazioni dei diffusori

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Audio Output Mode	**2 Channel**	Il lettore emette audio analogico solo in stereo. Vedere anche *Audio Output Mode* a pagina 39.
	5.1 Channel	Il lettore emette audio analogico a 5.1 canali. Vedere anche *Audio Output Mode* a pagina 39.
Speaker Installation	–	Specificare il numero e le dimensioni dei diffusori del proprio sistema. Vedere anche *Speaker Installation* a pagina 40.
Speaker Distance	–	Specificare la distanza dei propri diffusori dalla posizione di ascolto. Vedere anche *Speaker Distance* a pagina 40.

Le impostazioni di uscita audio

La tabella che segue mostra come le impostazioni audio fatte nel menu Initial Settings (consultare in proposito pagina 33) influenzano l’uscita di segnale dai terminali analogici a 2 canali e a 5.1 canali, e dalle uscite digitali con vari tipi di disco.

Formati dischi audio		Impostazioni del lettore	Uscite analogiche anteriori L/R*1	Uscite di circondamento L/R, centrale ed LFE*1	Uscite digitali, Conversione PCM*2	Flusso di bit (Bitstream)*3
DVD	Dolby Digital	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali	Dolby Digital
DVD	Dolby Digital Karaoke	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Dolby Digital
DVD	PCM lineare	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra
DVD	DTS	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali	DTS
DVD	MPEG	2 Can. 5.1 Can.	Sinistra/destra L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Sinistra/destra	MPEG
DVD	DVD-Audio	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali*4 L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali*5 –	Missaggio in due canali*5 –
DVD	DVD-RW (modalità VR)	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra*6	–	Sinistra/destra	Dolby Digital MPEG o PCM
Super Audio CD		2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	–	–
CD		2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra
DTS CD		2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali	DTS
Video CD		2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra

*1 Quando **Audio Output Mode** si trova su **2 Channel**, le prese **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** funzionano come un secondo paio di uscite audio stereo.

*2 Impostazione **Dolby Digital > PCM**, **MPEG > PCM** o **DTS > PCM** (pagine 33–34)

*3 Impostazione **Dolby Digital**, **MPEG** o **DTS** (pagine 33–34)

*4 I dischi che proibiscono il rimissaggio a frequenze inferiori vengono riprodotti con 5.1 canali anche se **2 Channel** viene scelto come impostazione di **Audio Output Mode** (vedere pagina 39).

*5 I dischi che impediscono il rimissaggio a frequenze inferiori silenziano le uscite digitali.

*6 Quando **Audio Output Mode** si trova su **5.1 Channel**, le sorgenti mono vengono riprodotte dal solo canale centrale.

Parental Lock

- Livello predefinito: **Off**; Password predefinita: *none (nessuna)*; Codice di paese predefinito: **us (2119)**

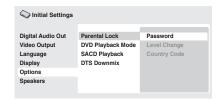
Per darvi il controllo su quel che i vostri bambini possono vedere sul lettore DVD, alcuni DVD possiedono una caratteristica di controllo della visione. Se il lettore è impostato su un livello inferiore rispetto a quello del disco, il disco non viene riprodotto.

Alcuni dischi supportano anche la funzione Country Code (codice paese). A seconda del codice paese impostato, alcune scene non vengono riprodotte.

- Non tutti i dischi possiedono la funzione di blocco della visione, ed in tal caso vengono riprodotti senza problemi.
- Se si dimentica la password, è necessario ripristinare le impostazioni originali di fabbrica del lettore, quindi registrare una nuova password. (Consultare in proposito *Reinizializzazione del lettore* a pagina 44)

Registrazione di una nuova password

È necessario registrare una password prima di poter modificare il livello Parental Lock o immettere un Country Code.

1 Scegliere 'Password'.

2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere una password a 4 cifre.

I numeri immessi vengono visualizzati su schermo come asterischi (*).

3 Premere ENTER per memorizzare la password.

Tornerete alla schermata del menu Options.

Modifica della password

Per modificare la password, confermare quella esistente, quindi immetterne una nuova.

1 Scegliere 'Password Change'.

2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.

3 Impostare una password nuova e premere ENTER.

In questo modo si memorizza la nuova password e si torna alla schermata del menu Options.

Impostazione/modifica del livello Parental Lock

1 Scegliere 'Level Change'.

2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password, quindi premere ENTER.

3 Scegliere un nuovo livello e premere ENTER.

- Premere ripetutamente ⬅ (cursore sinistro) per bloccare più livelli (per bloccare più dischi viene richiesta la password); premere ➡ (cursore destro) per sbloccare il livelli. Non è possibile bloccare il livello 1.

In questo modo si memorizza il nuovo livello e si torna alla schermata del menu Options.

Impostazione/modifica Country Code

Troverete la *Lista codici paesi* a pagina 46.

1 Scegliere 'Country Code'.

2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password, quindi premere ENTER.

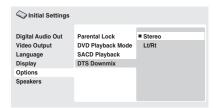
3 Scegliere un codice di paese e premere ENTER.

È possibile eseguire l'operazione in due modi.

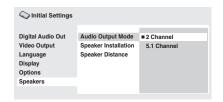
- Selezione di una lettera del codice: Utilizzare ⬆/⬇ (cursore su/giù) per modificare il codice paese.
- Selezione di un numero del codice: Premere ➡ (cursore verso destra) e quindi usare i pulsanti numerici per impostare un codice di paese a 4 cifre.

Il nuovo codice paese viene impostato e si ritorna alla schermata del menu Options. Tenere presente che la modifica del Country Code avrà effetto a partire dal caricamento del disco successivo (o nuovo uso del disco attuale).

DTS Downmix

- Impostazione predefinita: **Stereo**

Se si è scelto **DTS > PCM** in *DTS Out* a pagina 33 o **2 Channel** in *Audio Output Mode* a pagina 39, potete scegliere il modo in cui il segnale viene rimissato a frequenze inferiori come segnale PCM audio. **Stereo** provoca il rimissaggio del segnale DTS in segnale stereo a 2 canali, mentre **Lt/Rt** lo rimissa in segnale a 2 canali compatibile con i decodificatori Dolby Surround a matrice. (Questo permette di sentire il segnale di circondamento se il proprio ricevitore AV o amplificatore possiede funzioni Dolby Pro Logic.)

Audio Output Mode

- Impostazione predefinita: **2 Channel**

Se si è collegato questo lettore al proprio amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali (canali anteriori, di circondamento, centrale e del subwoofer), impostare questo parametro su **5.1 Channel**. Se si sono collegate solo le uscite stereo, impostare la posizione **2 Channel**.

Note

- Anche impostando **Audio Output Mode** su **5.1 Channel**, otterrete suono da tutti i diffusori se il disco riprodotto è a 5.1 canali.
- Se si imposta **5.1 Channel**, vengono emessi solo i canali anteriori sinistro e destro dalle prese **AUDIO OUT (2ch)**. Impostare la posizione **2 Channel** se volete ascoltare l'audio rimissato in stereo, ad esempio se state riproducendo l'audio attraverso i diffusori incorporati del vostro televisore.
- Se si imposta **5.1 Channel**, non viene emesso segnale digitale durante la riproduzione di DVD-Audio.
- Se si imposta **2 Channel**, l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG viene rimissato in due canali in modo che possa venire riprodotto. Con audio codificato con DTS, potete scegliere il modo in cui il segnale viene rimissato in segnale PCM Audio. Per le impostazioni di rimissaggio, vedere *DTS Downmix* qui sopra.
- Alcuni dischi DVD-Audio non permettono il rimissaggio dell'audio. Questi dischi emettono sempre segnale multicanale a prescindere dall'impostazione fatta qui.

Italiano

Speaker Installation

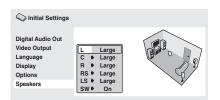
- Impostazione predefinita: **L/R: Large** | **C: Large** | **LS/RS: Large**| **SW: On**

Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.

Questa impostazione non influenza le uscite audio digitali.

Usare la schermata Speaker Installation per dire al lettore di che diffusori disponete.

1 Usare i pulsanti ⬆/⬇ (cursore in alto/basso) per scegliere un diffusore.

- I diffusori **L** e **R**, e **RS** e **LS** sono accoppiati; non è possibile impostarli in modo diverso.

2 Premere ➡ (cursore verso destra) per cambiare il diffusore scelto.

3 Usare i pulsanti ⬆/⬇ (cursore in alto/basso) per cambiare l'impostazione attuale.

- Potete vedere l'effetto delle modifiche nell'illustrazione sulla porzione destra dello schermo.
- Eccezion fatta per il subwoofer, potete impostare le dimensioni dei diffusori su **Large** o **Small**. Se l'altoparlante principale del diffusore è da 12 cm o più, impostare la posizione **Large**, altrimenti impostare quella **Small** (o quella **Off** se non si possiede un particolare diffusore).
- Se si impostano i diffusori anteriori **L** e **R** su **Small**, i diffusori centrale e di circondamento vengono anch'essi impostati automaticamente su **Small** ed il subwoofer su **On**.
- Il subwoofer può venire impostato solo su **On** o **Off**.

4 Premere ⬅ (cursore verso sinistra) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere ENTER per abbandonare la schermata Speaker Installation.

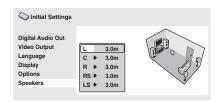
Speaker Distance

Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.

Queste impostazioni non influenzano alcuna uscita digitale audio.

Per ottenere il miglior suono di circondamento dal proprio sistema, impostare le distanze dei diffusori dalla posizione di ascolto.

1 Usare i pulsanti ⬆/⬇ (cursore in alto/basso) per scegliere un diffusore.

- I diffusori **L** ed **R** sono accoppiati e non possono venire impostati separatamente.

2 Premere ➡ (cursore verso destra) per cambiare la distanza del diffusore scelto.

3 Usare i pulsanti ⬆/⬇ (cursore in alto/basso) per cambiare la distanza.

- Quando si cambia la distanza impostata per i diffusori anteriore sinistro (**L**) o anteriore destro (**R**), tutte le altre distanza cambiano automaticamente in relazione ad essa.
- Le distanze dei diffusori anteriori sinistro e destro (**L**/**R**) possono venire impostate da 30 cm a 9 m in incrementi da 30 cm.
- Il diffusore centrale (**C**) può venire regolato su distanza da –2,1 m a 0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro e destro.
- I diffusori di circondamento sinistro e destro (**LS**/**RS**) possono venire impostati su da –6,0 m a 0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro e destro.
- La distanza del subwoofer (**SW**) non è regolabile.

4 Premere ⬅ (cursore verso sinistra) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere ENTER per abbandonare la schermata Speaker Distance.

Note

- Durante la riproduzione di dischi SACD e DVD-Video di materiale MPEG audio, la distanza effettiva dei diffusori **C**, **LS** e **RS** va da –0,9 m a 0,0 m dai diffusori anteriori sinistro e destro.

Capitolo 8
Informazioni aggiuntive

Manutenzione del lettore e dei dischi

Generali

Prendere il disco per le estremità o tra un bordo e il foro centrale.

Quando non si utilizza un disco, riporlo nella custodia e posizionare quest'ultima in verticale. Evitare di lasciare i dischi in un ambiente eccessivamente freddo, umido o caldo (inclusi quelli sotto la luce diretta del sole).

Non incollare carta o adesivi ai dischi. Non usare matite, penne a sfera o oggetti aguzzi per scrivere sul disco.

Non incollare adesivi sui dischi, dato che possono causare distorsioni del disco durante la riproduzione e quindi irregolarità del suono o dell'immagine.

Dischi danneggiati o di forma particolare

Non usare dischi danneggiati, scheggiati o di forma particolare, dato che possono danneggiare il lettore.

Quest'unità può essere utilizzata solo con dischi convenzionali circolari. Non usare dischi di forma diversa. Pioneer non si ritiene responsabile per danni causati dall'uso un disco di forma non standard.

Pulizia dei dischi

Le impronte e la polvere su dischi possono influenzare la qualità della riproduzione. Pulire i dischi con un panno soffice ed asciutto passandolo dal centro verso i bordi come visto in figura.

Se necessario, per pulire con maggiore accuratezza il disco utilizzare un panno imbevuto in alcool o un kit di pulizia per CD/DVD disponibile in commercio. Non utilizzare mai benzene, solventi o altri detergenti, inclusi i prodotti per la pulizia dei dischi in vinile.

Pulizia della parte esterna dell'unità

Scollegare il lettore dalla corrente elettrica prima della pulizia.

Pulire sporco e polvere con un panno asciutto. Qualora le superfici fossero particolarmente sporche, pulire utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con un detergente neutro diluito cinque o sei volte con acqua; asciugare quindi con un panno asciutto.

Non utilizzare cera o prodotti detergenti per mobili. Non usare mai diluenti, benzina, insetticidi spray o altre sostanze chimiche vicino a quest'unità.

In caso di utilizzo di un panno impregnato di prodotti chimici per la pulizia, leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso. Tali panni possono lasciare delle sbavature sulle superfici lucide; in tal caso, rimuovere tali sbavature con un panno asciutto.

Pulitura della lente del lettore

La lente del lettore DVD non dovrebbe sporcarsi se utilizzata normalmente. Se non funziona correttamente a causa di polvere o sporcizia, consultare il centro di assistenza di zona Pioneer. Non si raccomanda l'uso di pulitori per lenti di lettori CD dei tipi disponibili in commercio.

Condensa

Se il lettore viene portato in un ambiente caldo dall'esterno oppure se la temperatura ambientale cresce improvvisamente, potrebbe formarsi della condensa all'interno del lettore. La condensa non danneggia il lettore, ma potrebbe temporaneamente impedire la corretta riproduzione dei dischi. Prima di accenderlo, lasciarlo riposare a temperatura ambiente per circa un'ora perché si riscaldi.

Spostamento del lettore

Se si vuole spostare il lettore, prima premere ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore in modo da spegnere il lettore. Attendere che la scritta **-OFF-** scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione. Non sollevare o spostare l'unità durante la riproduzione, in quanto i dischi ruotano ad alta velocità e potrebbero venire danneggiati.

Dimensioni dello schermo e formati dei dischi

I dischi DVD-Video hanno numerosi formati che variano dai programmi televisivi, in genere 4:3, ai film widescreen in CinemaScope, la cui immagine può avere proporzioni anche da 7:3.

Anche i televisori sono disponibili con proporzioni diverse: 'standard' da 4:3 e widescreen da 16:9.

Agli utenti di televisori widescreen

Se si ha un televisore widescreen, il valore **TV Screen** (pagina 34) di questo lettore deve essere impostato su **16:9 (Wide)**.

Quando si riproducono dischi registrati in formato 4:3, è possibile utilizzare i controlli del televisore per selezionare le modalità di visualizzazione dell'immagine. Il televisore potrebbe disporre di numerose opzioni di zoom e allungamento. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni fornite con il televisore.

Notare che alcuni rapporti di forma cinematografici sono superiori a 16:9, quindi anche avendo un televisore widescreen, questi dischi vengono riprodotti in formato 'letterbox' con barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.

Televisori standard

Se si ha un televisore standard, il valore **TV Screen** (pagina 34) di questo lettore deve essere impostato su **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan&Scan)**, in base alle proprie preferenze.

Con l'impostazione **4:3 (Letter Box)** i dischi widescreen vengono riprodotti con barre nere nella parte superiore e inferiore della schermo.

Mentre con l'impostazione **4:3 (Pan&Scan)** i dischi widescreen vengono riprodotti con le estremità destra e sinistra dell'immagine tagliate. Anche se l'immagine sembra più grande su schermo, in realtà viene visualizzata una porzione inferiore di pellicola.

Notare che molti dischi widescreen ignorano le impostazioni del lettore e, indipendentemente dall'impostazione selezionata, il disco viene riprodotto in formato letterbox.

Italiano

Note

- Se si sceglie l'impostazione **16:9 (Wide)** con un televisore 4:3 standard oppure un'impostazione 4:3 qualsiasi con un televisore widescreen, l'immagine visualizzata sarà distorta.

Impostazione del sistema di colore

L'impostazione predefinita per il lettore è **AUTO** e si consiglia di lasciare quest'unità su **AUTO** se non si nota una distorsione delle immagini durante la riproduzione di alcuni dischi. Se con alcuni dischi le immagini risultano distorte, impostare il televisore di modo che corrisponda alle impostazioni locali del sistema. Questa operazione può tuttavia limitare i tipi di disco che si possono guardare. Nella tabella riportata di seguito viene illustrata la compatibilità tra i vari tipi di disco e le impostazioni disponibili (**AUTO**, **PAL** ed **NTSC**).

1 Se il lettore è acceso, premere ⏻ STANDBY/ON per portarlo in standby.

2 Premere ►►I del pannello anteriore e quindi premere ⏻ STANDBY/ON per cambiare sistema di colore del televisore.

Il sistema di colore cambia nel seguente modo:

- **AUTO → NTSC**
- **NTSC → PAL**
- **PAL → AUTO**

 Note

- È necessario attivare la modalità standby del lettore (premere ⏻ **STANDBY/ON**) prima di ogni modifica.

Disco		Lettore Impostazione		
Tipo	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/ Super VCD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video CD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/SACD nessun disco	—	NTSC	PAL	NTSC o PAL

Reinizializzazione del lettore

Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica del lettore.

1 Attivare il lettore in standby.

2 Sul pannello anteriore, tener premuto ■ (stop) e premere ⏻ STANDBY/ON per riaccendere il lettore.

Tutti i parametri del lettore vengono così reinizializzati.

Spegnimento completo

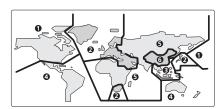
Usare questa procedura per spegnere l'unità se non dovesse rispondere ai comandi del pannello anteriore o del telecomando.

1 Mantenere premuto il pulsante ⏻ STANDBY/ON del pannello anteriore per 10 secondi.

Quando il lettore è del tutto spento, non può venire riacceso col telecomando. Usare il pulsante ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore.

Regioni dei DVD-Video

Tutti i dischi DVD-Video presentano sulla custodia un contrassegno che indica la regione del mondo con cui il disco è compatibile. Anche il lettore DVD presenta un contrassegno della regione sul pannello posteriore. Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi di regioni incompatibili. I dischi contrassegnati con **ALL** possono essere riprodotti su qualsiasi lettore.

Nell'immagine seguente sono mostrate le varie regioni DVD del mondo.

Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue

Alcune delle opzioni relative alla lingua (ad esempio 'DVD Language') in Setup Navigator consentono di selezionare la lingua desiderata tra le 136 elencate nella lista di codici delle lingue riportata nella pagina 46.

1 Scegliere 'Other Language'.

2 Utilizzare i tasti ⬅/➡ (cursore destro/ sinistro) per selezionare una sigla o un codice.

3 Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore su/giù) per selezionare una sigla o un codice.

Per un elenco completo di lingue e codici, vedere la *Lista di codici delle lingue* a pagina 46.

Lista di codici delle lingue

Lingua (sigla), **codice della lingua**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Lista codici paesi

Paese, **Codice del paese**, **Sigla**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgio, **0205**, **be**
Brasile, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Cile, **0312**, **cl**
Cina, **0314**, **cn**
Danimarca, **0411**, **dk**
Finlandia, **0609**, **fi**
Francia, **0618**, **fr**
Germania, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italia, **0920**, **it**
Giappone, **1016**, **jp**
Corea, Repubblica di, **1118**, **kr**
Malesia, **1325**, **my**
Messico, **1324**, **mx**
Olanda, **1412**, **nl**
Nuova Zelanda, **1426**, **nz**
Norvegia, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Filippine, **1608**, **ph**
Portogallo, **1620**, **pt**
Federazione russa, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spagna, **0519**, **es**
Svezia, **1905**, **se**
Svizzera, **0308**, **ch**
Taiwan, **2023**, **tw**
Tailandia, **2008**, **th**
Regno Unito, **0702**, **gb**
Stati Uniti d'America, **2119**, **us**

Diagnostica

L'uso scorretto dell'apparecchio viene spesso scambiato per un guasto. Se si ritiene che questo componente non funzioni bene, controllare la sezione che segue. A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire risolto con i rimedi suggeriti di seguito, rivolgersi per le riparazioni al più vicino centro riparazioni autorizzato Pioneer o al proprio negoziante di fiducia.

Problema	Rimedio
Il disco non viene riprodotto o viene automaticamente espulso non appena viene caricato.	• Controllare che il disco sia pulito e che non sia danneggiato (pagina 42). • Controllare che il disco sia caricato con l'etichetta in alto ed allineato bene con il piatto portadisco. • Numero di regione incompatibile: Se il numero di regione di un DVD-Video non è uguale a quello del lettore, il disco non può venire riprodotto (pagina 45). • Condensa nel lettore: Dare alla condensa il tempo di evaporare. Evitare di usare il lettore vicino ad un condizionatore d'aria. • Il disco è caricato alla rovescia: Ricaricarlo con l'etichetta rivolta in alto. • Un Super VCD non conforme agli standard IEC potrebbe non poter venir riprodotto normalmente.
La riproduzione di un DVD-Audio si ferma.	• I disco potrebbe essere una copia illegale.
La riproduzione di immagini si ferma ed i pulsanti di funzione non rispondono.	• Premere ■, e quindi riprendere la riproduzione (▶). • Mantenere premuto il pulsante ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore per circa 10 secondi per spegnere l'unità, riaccendendola immediatamente. • Spegnere l'unità, scollegarne la spina di alimentazione, ricollegarla e riaccendere l'unità servendosi del pulsante ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore.
Le nuove impostazioni fatte con i menu della schermata di Setup durante la riproduzione di un disco non funzionano.	• Alcune impostazioni possono venire cambiate durante la riproduzione, altre non entrano in funzione sino a che il disco viene fermato e riavviato. Premere ■ e quindi riprendere la riproduzione (▶).
Le impostazioni vengono cancellate.	• Se l'unità si spegne a causa di cadute di tensione o perché il cavo di alimentazione viene scollegato, le impostazioni in memoria vengono perdute. Premere ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore per far spegnere il lettore. Attendere che la scritta **--OFF--** scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione.
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è troppo lontano dal lettore, o l'angolo del sensore col telecomando è eccessivo. Usare il telecomando nel suo campo di azione (pagina 16). • Le batterie sono scariche. Caricarne di nuove (pagina 6).

Italiano

Problema	Rimedio
Immagini/colori mancanti	• Collegamenti video scorretti. Controllare che i collegamenti siano corretti e che le spine siano bene inserite. Controllare che il cavo video non abbia danni. • TV/monitor o amplificatore AV impostato scorrettamente. Controllare il manuale d'istruzioni dell'apparecchio in questione. • L'uscita video impostata è quella a scansione progressiva ma il televisore o monitor non è compatibile con la scansione progressiva. Per impostare la modalità di interlacciamento, consultare pagina 11.
L'immagine appare allungata oppure le sue proporzioni sono scorrette.	• L'impostazione **TV Screen** del menu Initial Settings è scorretta. Per impostare correttamente il proprio televisore/monitor, consultare pagina 43.
Le immagini riprodotte sono disturbate o scure.	• Questo lettore è compatibile con il sistema di protezione dalla duplicazione Macro-Vision System. Alcuni dischi includono un segnale di prevenzione della duplicazione, e quando questo tipo di disco viene riprodotto con alcuni tipi di televisore, l'immagine può apparire disturbata. Ciò non è dovuto ad un guasto. • A causa della presenza di circuiti di protezione dalla duplicazione, il collegamento di questo dispositivo attraverso un videoregistratore o selettore AV può rendere impossibile la registrazione e disturbare la riproduzione. Ciò non è dovuto ad un guasto.
Audio mancante o distorto.	• Durante il rallentatore o durante la scansione di dischi che non siano CD audio o SACD, non viene prodotto alcun suono. • Alcuni DVD non producono audio digitale. Impostare le uscite analogiche del proprio amplificatore. • Controllare che il disco sia pulito e che non sia danneggiato (pagina 42). • Controllare che tutti gli spinotti siano bene inseriti. • Controllare che spinotti e temrinali siano puliti e non ossidati, pulendoli se necessario. Controllare che il cavo non abbia danni. • Controllare che l'uscita del lettore non sia collegata agli ingressi fono (per giradischi) dell'amplificatore. • Controllare le impostazioni dell'amplificatore/ricevitore (volume, ingressi, impostazioni dei diffusori, ecc.).
L'audio analogico è buono, ma quello digitale è assente.	• Controllare che **Digital Out** si trovi su **On** (pagina 33). • Controllare che le impostazioni Dolby Digital, DTS e MPEG di uscita (pagine 33–34) siano adatte al vostro amplificatore/ricevitore — controllare il manuale dell'amplificatore/ricevitore. • I dischi SACDs ed alcuni dischi DVD-Audio non emettono audio digitale. Riprodurre attraverso le uscite audio analogiche del lettore.
Differenze considerevoli nel volume dei DVD e CD.	• Queste differenze sono intrinseche e non sono dovute a guasti.

Problema	Rimedio
L'audio multicanale non può venire riprodotto.	• Controllare che **Audio Output Mode** sia impostato su **5.1 Channel** (pagina 39). • Controllare che le impostazioni Dolby Digital, DTS e MPEG di uscita (pagine 33–34) siano adatte al vostro amplificatore/ricevitore — controllare il manuale dell'amplificatore/ricevitore. • I dischi DVD-Audio e SACD non emettono audio digitale multicanale. Riprodurre attraverso le uscite audio analogiche del lettore. • Controllare che le impostazioni fatte con la schermata Speaker Installation siano corrette (pagina 40). • Controllare le opzioni audio disponibili dal menu del disco.
Non è possibile ascoltare audio ad alta frequenza di campionamento attraverso le uscite digitali.	• Controllare che **Linear PCM Out** sia impostato su **Downsample Off** (pagina 34). • Come misura antiduplicazione, alcuni DVD non emettono segnale audio a 96 kHz. In tal caso, anche la posizione **Downsample Off** non produce che audio a 48 kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.
Non è possibile emettere audio digitale a 192 kHz o 176,4 kHz.	• Il lettore non emette audio digitale a queste frequenze di campionamento. Il segnale digitale in uscita viene automaticamente ricampionato a frequenze inferiori.
Non è possibile emettere audio digitale a 96 kHz o 88,2 kHz.	• Controllare che **Linear PCM Out** sia impostato su **Downsample Off** (pagina 34). • Alcuni dischi sono protetti dalla copia digitale e non emettono audio digitale ad alte frequenze di campionamento. In questo caso il segnale in uscita viene automaticamente ricampionato a frequenze inferiori.
Nessun segnale audio DTS in uscita.	• Se quest'unità viene collegata ad un amplificatore o decodificatore non DTS compatibile con un cavo audio digitale, impostare **DTS Out** su **DTS > PCM** (pagina 33). Se ciò non viene fatto, la riproduzione di un disco DTS produce solo rumore. • Se quest'unità è collegata con un amplificatore o decodificatore DTS compatibile con un cavo digitale audio, controllare le impostazioni dell'amplificatore e che il cavo sia ben collegato.
L'audio rimissato non sembre normale o suona incompleto (ad esempio, i dialoghi sono inaudibili).	• Controllare che **Audio Output Mode** si trovi su **2 Channel** se si sono collegate le prese stereo dell'amplificatore o televisore (pagina 39).
L'audio registrato su di un disco Super VCD non viene riprodotto correttamente.	• Se l'audio viene fatto passare a **[2]** durante la riproduzione di un Super VCD che contiene solo una colonna sonora stereo, la riproduzione audio può non avvenire affatto. Premere **AUDIO** per cambiare colonna sonora.

Problema	Rimedio
L'effetto Virtual Surround non è udibile.	• Il sistema Virtual Surround non funziona con sorgenti SACD o DVD-Audio. • L'effetto Virtual Surround viene emesso solo dalle uscite analogiche audio **AUDIO OUT (2ch)**. • Controllare che **Audio Output Mode** sia impostato su **2 Channel** (pagina 39). • L'efficacia di Virtual Surround varia col disco.

Note

- L'elettricità statica o altre influenze esterne possono causare problemi a quest'unità. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo immediatamente. Ciò di solito riporta l'unità alla normalità. In caso il problema non venga risolto, consultare il centro assistenza Pioneer più vicino.

Glossario

Audio analogico	Rappresentazione diretta di suoni con un segnale elettrico. Vedere anche *Audio digitale*.
Rapporto di forma	Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo del televisore. I televisori normali hanno un rapporto di forma pari a 4:3, quelli widescreen ne hanno uno da 16:9.
Gruppo bonus (solo DVD-Audio)	Un gruppo 'extra' posseduto da alcuni dischi DVD-Audio che richiede un password per venire riprodotto.
Immagini esplorabili (solo DVD-Audio)	Una caratteristiche di alcuni dischi DVD-Audio con la quale l'utente può esplorare le immagini ferme nel disco mentre l'audio viene riprodotto. Vedere anche *Slideshow*.
Audio digitale	Rappresentazione indiretta di suoni attraverso numeri. Vedere anche *Frequenza di campionamento* e *Audio analogico*.
Dolby Digital[*1] DOLBY DIGITAL	Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato dalla Dolby Laboratories che permette di memorizzare molto più audio in un disco rispetto alla codifica PCM. Vedere anche *PCM (Pulse Code Modulation)*.
DRM	La DRM (Digital Rights Management, o gestione digitale dei diritti d'autore) è una tecnologia studiata per la prevenzione della duplicazione illegale di materiale protetto attraverso dispositivi che non siano un personal computer o altri apparecchi capaci di registrazione WMA. Per informazioni dettagliate in proposito, consultare il manuale o file di guida in linea del personal computer, o altro dispositivo di registrazione WMA, e/o software usato.
DTS[*2] DIGITAL dts SURROUND	Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato dalla Digital Theater Systems che permette di memorizzare molto più audio in un disco rispetto alla codifica PCM. Vedere anche *PCM (Pulse Code Modulation)*.
EXIF (Exchangeable Image File)	Formato di file sviluppato da Fuji Photo Film per le fotocamere digitali. Le fotocamere digitali di varie marche utilizzano questo formato file compresso per le informazioni relative alla data, all'ora e all'anteprima dell'immagine, come pure ai dati dell'immagine.
Estensione dei file	Tre lettere aggiunte alla fine del nome del file per indicare il tipo di file. Ad esempio ".mp3" indica un file MP3.

Formato ISO 9660	Standard internazionale che definisce il volume e il file system dei dischi CD-ROM.
JPEG	Un standard per file contenenti immagini. I file JPEG sono identificati dall'estensione ".jpg".
MP3	Quello MP3 (MPEG1 audio layer 3) è un formato di file audio compresso. I file MP3 vengono riconosciuti dalla loro estensione ".mp3".
Audio MPEG	Un formato audio usato per Video CD/Super VCD e DVD.
Packed PCM (solo DVD-Audio)	Un sistema di compressione senza perdita di dati che permette la memorizzazione di più dati PCM su di un disco DVD-Audio.
PBC (PlayBack Control)	Un sistema di navigazione di Video CD/Super VCD via menu sullo schermo registrato sul disco.
PCM (Pulse Code Modulation)	Sistema di codifica audio digitale usato per CD. Buona qualità, ma richiede grandi quantità di dati se paragonato ai formati audio Dolby Digital, DTS e MPEG. Vedere anche *Audio digitale*.
Video a scansione progressiva	Le linee che compongono un'immagine video vengono aggiornate con un solo passaggio, mentre l'interlacciamento ne richiede due.
Regioni (solo DVD-Video)	I DVD e i lettori DVD vengono associati a determinate aree del mondo. Per maggiori dettagli, consultare *Regioni dei DVD-Video* a pagina 45.
Frequenza di campionamento	Frequenza cui un suono deve venire misurato quando deve venire trasformato in dati audio digitali. Maggiore la frequenza e migliore è il suono. I CD sono a 44,1 kHz; i DVD possono aver frequenze da sino a 96 kHz. Vedere anche *Audio digitale*.
WMA	L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file MP3 vengono riconosciuti dalla loro estensione ".wma". Il termine Microsoft, Windows Media ed il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.
Super Audio CD (SACD)	I Super Audio CD sono dischi con segnale audio di alta qualità che contengono suono stereo di alta frequenza di risoluzione ed audio multicanale, oltre al segnale audio CD tradizionale.

*[*1] Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. "Dolby" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati Dolby Laboratories.*

*[*2] "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati Digital Theater Systems, Inc.*

Dati tecnici

Generali

Sistema . . . . Lettore per DVD
Requisiti di sistema
. . . . C.a. da 220–240 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente . . . . 12 W
Consumo di corrente (standby) . . . . 0,12 W
Peso . . . . 2,1 kg
Dimensioni . . . . 420 (L) x 55 (A) x 243 (P) mm
Temperatura di funzionamento
. . . . da +5°C a +35°C
Umidità tollerata . . . . da 5% a 85%
(senza condensa)

Uscita connettore AV

Connettore AV (assegnazione dei 21 piedini)
Uscita connettore AV . . . connettore a 21 piedini
Tramite questo connettore vengono forniti segnali audio e video per il collegamento a un televisore o un monitor a colori compatibile.

Numero PIEDINI
1 . . . . Uscita Audio 2/R
3 . . . . Uscita Audio 1/L
4 . . . . Terra
7 . . . . Uscita B
8 . . . . Status
11 . . . . Uscita G
15 . . . . Uscita R o C
17 . . . . Terra
19 . . . . Uscita Video o Y
21 . . . . Terra

Uscite video Component

Y (luminanza) - Livello di uscita . . . 1 Vp-p (75 Ω)
P_B (colore) - Livello di uscita . . . . 0,7 Vp-p (75 Ω)
P_R (colore) - Livello di uscita . . . . 0,7 Vp-p (75 Ω)
Connettore . . . . RCA

Uscita S-Video

Y (luminanza) - Livello di uscita . . . 1 Vp-p (75 Ω)
C (colore) - Livello di uscita . . . 286 mVp-p (75 Ω)
Connettore . . . . S-Video

Uscita video

Livello di uscita . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
Connettore . . . . RCA

Uscita audio (1 coppia stereo)

Livello di uscita. . . . . Durante l'uscita audio
200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Numero di canali 2
Connettori . . . . RCA

Uscita audio (multi-canale / L, R, C, SW, LS, RS)

Livello di uscita. . . . . Durante l'uscita audio
200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Numero di canali 6
Connettori . . . . RCA

Caratteristiche audio digitale

Risposta di frequenza . . . . da 4 Hz a 44 kHz
(DVD fs: 96 kHz)
Da 4 Hz a 88 kHz (frequenza DVD-Audio: 192 kHz)
Rapporto S/R . . . . 115 dB
Gamma dinamica . . . . 101 dB
Distorsione armonica totale . . . . 0,0020 %
Distorsione di velocità e oscillazione del suono
. . . . Ai limiti della misurabilità
(±0,001% W. PEAK) o inferiore

Uscite digitali

Presa uscita digitale coassiale . . . . RCA
Uscita digitale ottica . . . . . . Presa digitale ottica

Accessori

Cavo audio/video 1
Cavo di alimentazione 1
Telecomando 1
Batterie a secco AA/R6P 2
Foglio di compatibilità DivX 1
Istruzioni per l'uso 3
Documento di garanzia 1

Le specifiche e il disegno di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso dovute a miglioramenti.

Pubblicato da Pioneer Corporation.